

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «МГТУ»)

«ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник ММРК имени И.И. Месяцева
ФГАОУ ВО «МГТУ»



И.В. Артеменко

«26» мая 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебного предмета: ОУП.01 Русский язык
программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ)
специальности 11.02. 03 Эксплуатация оборудования радиосвязи и
электрорадионавигации судов
по программе базовой подготовки
форма обучения: очная
Назначение: текущий контроль и промежуточная аттестация

Мурманск
2023

Рассмотрено и одобрено на заседании методической комиссии преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК им. И.И. Месяцева

Председатель МК
Клепцова О.А. _____

Протокол № 9 от « 25 » мая 2023 г.

Разработано

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 и Примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 13 от «29» сентября 2022г .

Автор (составитель) Левданская Е. Е., преподаватель высшей категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, квалиф. категория

Эксперт (рецензент): Азорина Г. В., преподаватель высшей категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»

Внутренний

1. Общие положения

1.1. Фонд оценочных средств (ФОС) ОУП Русский язык

является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения ППССЗ обучающимися СПО.

1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО (ФОС) предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ в форме текущего контроля результатов успеваемости и/или промежуточной аттестации.

1.3. ФОС разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС);
- Приказом Министерства образования и науки № 464 от 14.06.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1580 от 15 января 2014 г. и № 31 от 22 января 2014 г.) с изменениями и дополнениями;
- Примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 13 от «29» сентября 2022г.,
- Уставом ФГАОУ ВО «Мурманский государственный технический университет»;
- Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВПО «МГТУ» по образовательным программам СПО;
- Положением о фонде оценочных средств по образовательным программам среднего профессионального образования ФГАОУ ВО «МГТУ»;
- рабочим учебным планом по специальности 26.02.03 Судовождение;
- рабочей программой ОУП Русский язык;

2. Паспорт фонда оценочных средств ОУП Русский язык

2.1 ФОС позволяет оценивать ОК:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2.2 ФОС позволяет оценивать освоение умений:

У-1: анализировать единицы различных языковых уровней, а также осуществлять лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

У-2: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

У-3: представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

У-4: анализировать текст с точки зрения в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

2.3 ФОС позволяет оценивать усвоение знаний:

З-1: понятия о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения и применять знания о них в речевой практике;

З-2: изобразительно-выразительные возможности русского языка.

2.4 Кодификатор оценочных средств

Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в КОС
1	2	3	4
1	Реферат, доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов, докладов, сообщений; Методические рекомендации по написанию рефератов.
2	Понятийный/терминологический/словарный/проверочный диктанты	Средство контроля, позволяющее оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины	Тексты диктантов
3	Фронтальный опрос, беседа	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с	Вопросы по темам/разделам/проблеме дисциплины

		изучаемой дисциплиной, рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. и позволяющее диагностировать глубину знаний обучающихся	
4	Тестирование	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Фонд тестовых заданий. Инструкция для обучающихся по выполнению. Критерии и шкала оценивания
5	Проект	- перечень тем проектов; - Методические рекомендации по выполнению проекта; - критерии и шкала оценивания	Перечень тем проектов, Методические рекомендации по выполнению проекта
6	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе. Методические рекомендации по выполнению эссе.

2.5 Распределение оценочных средств по элементам освоенных умений, усвоенных знаний и их использование в практической деятельности для контроля сформированности компетенций в рамках тем/разделов ОУП по видам аттестации

Контролируемые разделы (темы) в порядке поэтапного освоения УД в рамках ППСЗ	Текущий контроль										Промежуточная аттестация
	Компетенции	Результаты обучения									
		Освоенные умения:				Усвоенные знания:					
		У-1	У-2	У-3	У-4	З-1	З-2	З-3	З-4	З-5	
Входной контроль. Введение.	ОК 5		3			3					Экзамен
Раздел 1. Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	ОК 5			3			3			2	Экзамен
Раздел 2. Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография	ОК 4, ОК 5,		6		1	3					Экзамен
Раздел 3. Раздел 3. Синтаксис и пунктуация	ОК 4, ОК 5, ОК 9				1		3				Экзамен
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации	ОК 4, ОК 5, ОК 9		6	4	1	4	4	3	3	2	Экзамен

3. Комплекты контрольно - оценочных средств по видам аттестации

3.1 Наполнение КОС/КИМ для входного контроля

Форма проведения	Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
Тестирование	- фонд тестовых заданий; - инструкция для обучающихся по выполнению; - критерии и шкала оценивания

3.2 Наполнение КОС/КИМ для текущего контроля

Оценочные средства	Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
Реферат, доклад, сообщение	- темы рефератов, докладов, сообщений; - методические рекомендации по написанию рефератов, докладов; - критерии и шкала оценивания.
Понятийный/терминологический/хронологический диктант	- тексты диктантов; - критерии и шкала оценивания
Фронтальный опрос, беседа	Вопросы по темам/ разделам/проблеме дисциплины.
Тестирование	- фонд тестовых заданий; - инструкция для обучающихся по выполнению; - критерии и шкала оценивания
Проект	- перечень тем проектов; - Методические рекомендации по выполнению проекта; - критерии и шкала оценивания
Эссе	- Тематика эссе. - Методические рекомендации по выполнению эссе.

3.3 Наполнение КОС/КИМ для промежуточной аттестации

Форма проведения	Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
Экзамен	- вопросы и задания для подготовки к экзамену; - критерии и шкала оценивания ответа обучающегося.

**Комплект контрольно-оценочных средств
для входного контроля**

Вариант 1

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
А) красивее Б) иконопись В) облегчим Г) кухонный
2. Какое из перечисленных слов имеет значение «оплата за поражение, борьба с целью взять верх над прежним победителем»?
А) ревизия Б) реванш В) регалия Г) реставрация
3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
А) уед...нение, ч...столюбивый Б) пол...гать, оз...рение
В) без...кусный, сверх...нтересный Г) пр...делать, пр...забавный
4. В каком слове нет суффикса –К-?
А) банка Б) ранка В) солдатка Г) испанка
5. Каков способ образования слова «предгорье»?
А) приставочно-суффиксальный Б) приставочный В) сложение Г) суффиксальный
6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ь?
А) пантронташ..., помощ...ник
Б) программа передач..., неся вскач...
В) утеш...те девоч...ку
Г) фальш..., пострич...ся
7. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
А) дремл...щий, жал...щий
Б) н...кого спросить, н...много надо
В) сызнов..., строг...
Г) вследствие... аварии...
8. В каком словосочетании на месте пропуска пишется буква Е?
А) усе...нное блестками платье
Б) бережно леле...мый
В) сказка о потер...м времени
Г) разве...ны ветром
9. Какое слово является именем числительным?
А) двое Б) двойка В) двойственный Г) надвое
10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
А) (С)ЛЕВА (КАК)БУДТО замелькали огоньки.
Б) (С)НАЧАЛА подумай, (ЗА)ТЕМ отвечай.
В) Он играл на пианино, (НЕ)СМОТРЯ в ноты, (И)ТАК увлекся, что ничего не замечал вокруг.
Г) Вскоре катер (ТО)ЖЕ скрылся (В)ДАЛИ моря.
11. . В каком предложении не нарушена речевая норма?
А) Изгородь, окружавшая сад, была почти незаметна

- Б) Нарисовав эскиз, картина вскоре была закончена.
В) Хочу поделиться с вами о том, что меня беспокоит.

12. Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

- А) Без росы и трава не растет.
Б) В их сенах ветра шум и свежее дыхание и мглой волнистою покрыты небеса.
В) Куска лишь хлеба он просил и взор являл живую муку.
Г) Пословица гласит и незаряженное ружье однажды может выстрелить.

13. В каком предложении содержится придаточное определительное?

- А) Представляешь, что могло случиться?!
Б) Остается только сожалеть, что подлинник «Слова о полку Игореве» утрачен.
В) До сих пор вспоминаю дни, что мы провели на берегу Японского моря.
Г) Столько искренности было в ее голосе, что зал слушал с замиранием сердца.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мне стало ясно(1) что(2) когда я выйду из себя(3) то сдержаться не смогу.

- А) 1,2 Б) 1,3 В) 2,3 Г) 1,2,3

15. В каком предложении знаки препинания расставлены **неправильно**?

- А) Нос парохода время от времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня.
Б) Мне подумалось, что если подняться на гору, можно увидеть Волгу.
В) Многим кажется странным, что еще каких-нибудь сто лет назад в России не было ни одного доступного народного музея, если не считать Эрмитажа, где русских картин было немного.
Г) Наши теннисистки обыграли сильнейших спортсменок Европы, победить которых очень и очень нелегко.

Вариант 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) начала Б) средства В) обеспечение Г) столяр

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный»?

- А) апатичный Б) пессимистичный В) аскетичный Г) циничный

3. В каком слове нет суффикса –К-?

- А) каска Б) эстонка В) рубашка Г) сестренка

4. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- А) сл...гаемое, выг...реть
Б) увл...чение, отч...тать
В) без...мянный, пред...юльский
В) подст...лить, выж...гать

5. Каков способ образования слова «пригородный»?

- А) приставочно-суффиксальный Б) приставочный В) сложение Г) суффиксальный

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- А) пугаеш...ся страшилищ...
- Б) съеш...те пон...чик
- В) наотмаш..., улеч...ся
- Г) плащ..., роскош...

7. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- А) пряч...щийся, завис...щий
- Б) дочерн..., сызмал...
- В) н...кого нет, н...куда идти
- Г) в течени... операци...

8. В каком словосочетании на месте пропуска пишется буква Е?

- А) промасл...нная спецовка
- Б) откач...нная вода
- В) безвозвратно утер...н
- Г) разве...ны ветром

9. Какое слово является именем числительным?

- А) единожды Б) одинокий В) оба Г) единица

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- А) (И)ТАК, мы (ТО)ЖЕ решили участвовать в конкурсе.
- Б) С молодой, еще (НЕ)ОБУЧЕННОЙ собакой надо вести себя (ПО)СТРОЖЕ.
- В) (ПО)ЭТОМУ мосту ездить опасно, (ПО)ЭТОМУ надо ехать в объезд.
- Г) (НА)ВСТРЕЧУ с писателем все пришли (ВО)ВРЕМЯ.

11. В каком предложении не нарушена речевая норма?

- А) Сделав несколько гребков, лодка причалила к берегу.
- Б) Человек, встретивший нам, оказался сотрудником отца.
- В) На юбилей школы пришли как учителя, так и выпускники.

12. Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

- А) Всем известно и Москва не сразу строилась.
- Б) Слух обо мне пройдет по всей Руси великой и назовет меня всяк сущий в ней язык.
- В) Где мед там и мухи.
- Г) Хвалу и клевету приемли равнодушно и не оспаривай глупца.

13. В каком предложении содержится придаточное условное?

- А) Вы не помните, когда проходила первая Олимпиада?
- Б) Суворову было 25 лет, когда он получил первый офицерский чин.
- В) Я не люблю, когда мне лезут в душу.
- Г) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я возражал ей(1) что(2) если для нее и нет опасности(3) то она велика для меня(4) ибо рано или поздно я буду узнан.

- А) 1, 2, 3, 4 Б) 1, 2, 3 В) 1, 3, 4 Г) 2, 3, 4

15. В каком предложении знаки препинания расставлены **неправильно**?

А) Река, что берет начало в горах далее теряется в пустыне.

Б) Брюса почитали чем-то вроде российского доктора Фауста и говорили, что он столь учен потому, что давно уже продал душу дьяволу.

В) Бывает, что если не повезло с утра, то не везет целый день.

Г) Наконец-то по радио передали мою любимую мелодию, услышать которую мне никогда не удавалось.

Критерии оценки теста

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

Комплект контрольно-оценочных средств для текущего контроля

Приложение 1

Перечень вопросов для проведения устного опроса

Язык и речь. Функциональные стили речи

1. Дайте определение понятиям «язык» и «речь». Назовите сферы использования языка и речи.
2. Перечислите функции языка и речи. Укажите характеристики этих понятий, сферы использования.
3. Опишите основные единицы языка и соответствующие им разделы науки о языке.
4. Что такое литературный язык? При каких условиях формируется литературный язык? Как назывался первый литературный язык славян, и какова была его функция? Охарактеризуйте основные черты литературного языка?
5. Что такое языковая норма? Какие существуют типы норм? Зачем нужно соблюдать языковые нормы?
6. Каковы общие черты, объединяющие научный и официально – деловой стили?
7. Какие сферы человеческой деятельности обслуживает официально – деловой стиль речи? Перечислите его основные черты и выполняемые им функции.
8. Какова сфера употребления публицистического стиля? Каковы основные функции и специфические черты публицистического стиля?
9. Можно ли говорить о том, что публицистический стиль занимает особое место в системе функциональных стилей? Свой ответ аргументируйте.
10. В чем отличие понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»?

Лексика и фразеология

1. Что такое лексическое и грамматическое значения слова? Расскажите об однозначных и многозначных словах; прямом и переносном значении слова.
2. Какие вы знаете выразительные средства языка, основанные на переносном значении слов? Расскажите о них.
3. Расскажите об омонимах и их разновидностях.
4. В чем отличие многозначности слова от омонимии?
5. В чем различие омонимов и паронимов?
6. Расскажите о синонимах: лексических, стилистических, синтаксических. Как проявляется взаимосвязь градации и синонимии?
7. Что вы знаете об антонимах? Что такое контекстуальные антонимы? Расскажите о художественно – выразительных средствах языка, построенных на антонимии.
8. Что такое словарный состав языка? Какие существуют пласты лексики? Приведите примеры каждого из них.
9. Назовите и охарактеризуйте группы слов русского языка по происхождению.
10. Что вы знаете о диалектной и специальной лексике, сфере ее употребления? Что входит в понятие «специальная лексика»?
11. Почему диалектные слова и жаргоны не входят в состав литературного языка? С какой целью эти пласты используются в художественной литературе? Покажите на примерах.

12. Расскажите о терминах и профессионализмах. Есть ли между ними различие?
13. Объясните значение слов историзм и архаизм. Какое общее понятие их объединяет? Чем они различаются?
14. Что вы понимаете под термином «неологизмы»? Расскажите о них подробнее.
15. Что такое свободные и несвободные словосочетания? Каково их отличие?
16. Перечислите признаки сходства и различия слова и фразеологической единицы. Аргументируйте ответ, покажите на примерах..

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

1. Что изучает фонетика? С какими разделами языка она связана?
2. Что такое фонема, и какова ее роль в языке? Чем отличается фонема от звука речи?
3. Каковы принципы классификации звуков речи в русском языке?
4. В современном русском алфавите 21 согласная буква. Сколько букв было бы в алфавите, если твердые и мягкие согласные имели бы различное написание?
5. От чего зависит количество звуков, передаваемых звуками?
6. Что такое транскрипция? Какие дополнительные знаки существуют для обозначения звуков русской речи в транскрипции? Для чего используется транскрипция?
7. Что такое орфоэпия? Чем различаются орфоэпические и акцентологические нормы?
8. Каковы особенности русского ударения?
9. Каковы основные тенденции в развитии русского ударения? Что такое логическое ударение?
10. Каковы особенности русской орфоэпии?
11. Какая речь считается благозвучной? Какие фонетические средства языка используются для создания благозвучной речи?
12. Что такое звукопись, аллитерация, ассонанс? Приведите примеры..
13. Какую роль играет интонация в речи?
14. Что делает речь неблагозвучной? Приведите примеры.

Морфемика, словообразование, орфография

1. Что изучают такие науки о языке, как морфемика и словообразование?
2. Что такое морфемы и аффиксы? В чем их различие и какова их функция?
3. Почему окончание не является значимой частью слова и не входит в его основу?
4. В чем сходства и различия морфемы и слова?
5. Приведите примеры синонимичных аффиксальных морфем. Покажите их сходства и различия.
6. Приведите примеры омонимичных аффиксальных морфем. Определите их значения.
7. Что такое основа слова? В чем отличие производной основы от непроизводной?
8. Какие основы называются простыми, а какие - сложными? Проиллюстрируйте своими примерами.
9. Какая основа называется производящей? Покажите на примерах.
10. Перечислите все способы словообразования в русском языке, охарактеризуйте каждый из них и приведите свои примеры на каждый способ.
11. Что такое формообразование? Чем формообразование отличается от словообразования? Аргументируйте свой ответ.
12. Перечислите основные способы формообразования в современном русском языке.
13. Что такое продуктивные и непродуктивные способы слово- и формообразования?

14. Какие чередования гласных и согласных в корне слова вы знаете? Какие орфографические правила с ними связаны?
15. Расскажите о правописании приставок, оканчивающихся на з (с) . Расскажите о правописании приставок при- и пре-?

Морфология и орфография

1. Что такое орфография? Можно ли считать слова орфография и правописание синонимами?
2. На каких принципах строится современная русская орфография?
3. Почему слова, написание которых нужно запомнить, считаются традиционными (историческими, этимологическими)?
4. Как можно объяснить правила «ча – ща пишутся с буквой а», «жи – ши пишутся с буквой и» с исторической точки зрения?
5. Что изучают грамматика и морфология? Как они связаны между собой?
6. Дайте определение следующим понятиям: «грамматическое значение слова», «словоформа»?
7. Что обозначает понятие «грамматическая категория»? Назовите грамматические категории существительных.
8. Приведите примеры одушевленности / неодушевленности имен существительных. Каковы причины этих колебаний?
9. Что такое склонение? Сколько склонений у имен существительных? По какому принципу имена существительные распределяются по склонениям? Перечислите все разносклоняемые существительные.
10. Какие существительные не имеют рода и почему? Покажите на примерах.
11. Какие изменения происходят при пере ходе относительных прилагательных в качественные? Аргументируйте.
12. Почему в современном русском языке краткие прилагательные в предложении могут быть только сказуемыми?
13. От каких существительных - одушевленных или неодушевленных – образуются притяжательные прилагательные? Почему?
14. Почему слова тысяча, миллион, миллиард, триллион одни ученые относят к именам числительным, а другие – к именам существительным?
15. Почему глаголы совершенного вида не имеют форм настоящего времени?
16. Почему действительные и страдательные причастия настоящего времени нельзя образовать от глаголов совершенного вида?

Служебные части речи

1. Чем различаются самостоятельные и служебные части речи?
2. В соответствии с классификацией служебные части речи делятся на три группы: предлоги, союзы, частицы. Какие признаки положены в основу этой классификации? Мотивируйте свой ответ.
3. Почему при употреблении личных местоимений с предлогами в одних случаях у местоимений появляется вставное н (у него, к ней, за ними), в других – нет(благодаря ему)?
4. Имеются ли в русском языке предлоги – синонимы и союзы – антонимы? Мотивируйте свой ответ.
5. Почему междометия и звукоподражательные слова занимают особое местосреди частей речи?
6. На чем строится противопоставление междометий и звукоподражательных слов?
7. Как интонация влияет на смысловые значения междометий?
8. Какое правило вам поможет различать предлог и существительное с предлогом (в течении реки, в течение года)?

9. Как пишется частица НИ с различными частями речи?
10. Расскажите о слитном и раздельном написании союзов. Как отличить союз от местоимения с предлогом и от наречия с частицей(зато – за то ит. д.)?
11. Расскажите о правописании частицы НЕ с различными частями речи.
12. Расскажите о дефисном написании слов различных частей речи.

Синтаксис и пунктуация

1. Чем отличаются словосочетания от слов и предложений? Какие бывают типы словосочетаний и виды связи в них?
2. Какие типы простого предложения по типу высказывания могут быть эмоционально окрашенными? Какие знаки препинания используются в эмоционально окрашенных предложениях?
3. В чем основное отличие сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного сложного предложения? Аргументируйте свой ответ.
4. Чем отличается союзное слово от союза? Почему что может быть союзом и союзным словом, а где, который только союзными словами?
5. Какие типы союзного сложного предложения могут быть синонимичны бессоюзному сложному предложению?
6. Какие предложения называются осложненными? Приведите примеры на каждый случай.
7. Что такое однородные члены? Какие члены предложения могут быть однородными? Приведите примеры.
8. Что такое вводные слова и предложения? Какую роль они играют в предложениях? Чем вводные предложения отличаются от вставных конструкций?
9. Что такое уточняющие члены и какова их роль в предложении?
10. Какую роль играет порядок слов в русском языке? Что такое инверсия? Каковы особенности ее использования?
11. Охарактеризуйте синтаксические средства выразительности. вы знаете

Критерии оценки устного ответа

Оценка	Критерии оценки
Оценка «5» (отлично)	Обучающийся владеет знаниями в полном объеме темы, достаточно глубоко осмысливает материал; самостоятельно, в логической последовательности отвечает на все вопросы, умеет устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответ
Оценка «4» (хорошо)	Обучающийся владеет знаниями по теме почти в полном объеме; самостоятельно дает полноценные ответы на вопросы, не всегда выделяет наиболее существенное, но не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответе
Оценка «3» (удовлетворительно)	Обучающийся владеет обязательным объемом знаний по теме; но оперирует неточными формулировками; в процессе ответа допускаются ошибки по существу вопросов. Обучающийся способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний.
Оценка «2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний по теме, не способен ответить на вопросы

Комплект тестовых заданий

Тестовые задания

Назначение

Тестовое задание входит в состав оценочных средств и предназначено для текущего контроля и оценки знаний и умений обучающихся, соответствующих контролируемым компетенциям по программе ОУП Русский язык.

Условия контроля

Текущий контроль проводится в форме тестового задания при изучении текущего раздела (темы) или после изучения раздела (темы) учебной дисциплины.

Язык и речь. Функциональные стили речи

(Правильных ответов может быть больше одного.)

1. В каких предложениях нарушены речевые нормы?

- 1) Ты позвонишь мне завтра?
- 2) Кто из учеников читал эту книгу?
- 3) В стихах Есенина сравнения имеют особую роль.
- 4) Самолёт с восьмидесятью пассажирами на борту совершил посадку.

2. В каких предложениях нарушены речевые нормы?

- 1) В школе объявлен конкурс о лучшем сочинении, посвящённом юбилею города.
- 2) Инцидент удалось предотвратить благодаря вмешательству милиции.
- 3) Соня жалела и переживала за Роскольниковца.
- 4) В своём романе Толстой не только рисует картины великих сражений, но и мирный быт семьи Ростовых.

3. Укажите предложения без речевых ошибок.

- 1) Поравнявшись с нами, юноша улыбнулся.
- 2) Я склонен, что его решение ошибочно.
- 3) Он потерял словарь, служивший ему как справочники которым он пользовался в случае затруднений.
- 4) Этот роман оказал неизгладимое впечатление на современников.

4. Укажите предложения без речевых ошибок.

- 1) Девочки похожи друг на друга как две капли воды.
- 2) В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения.
- 3) Карманный переводчик поможет вам заговорить по-английский, не зная его.
- 4) Дружественный визит министра в Украину намечен на февраль.

5. Укажите предложения без речевых ошибок.

- 1) У него семь пятниц на неделе.
- 2) Доцент Крылова уехала на конференцию.
- 3) Две пары туфель отданы в ремонт.
- 4) Ольга более приветливее, чем её сестра.

6. Укажите предложения без речевых ошибок.

- 1) Ученики и учителя, пожелавшие бы участвовать в соревнованиях, приглашаются в спортзал.
- 2) По истечении каникул возобновятся занятия на подготовительных курсах.
- 3) Интервью с певицей напечатано в последнем номере журнала.
- 4) В газетах сообщили то, что ожидается очередное повышение цен на электроэнергию.

Ключ: 1-3; 2-2; 3-2;4-2,4;5-1;6-2;7-2,4;8-1,2,3;9-2.

Лексика и фразеология

(Правильных ответов может быть больше одного)

1. Какое слово является однозначным?

- 1) канал
- 2) жёсткий
- 3) биссектриса
- 4) корень

2. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- 1) ГВОЗДЬ программы
- 2) ЗОЛОТОЙ характер
- 3) волк ВОЕТ
- 4) ветер ДУЕТ

3. Какие из выделенных слов употреблены в переносно значении?

- 1) в ГЛУБОКОЙ тайне
- 2) ГЛУБОКАЯ река
- 3) ГЛУБОКИЙ ум
- 4) на ГРЕБНЕ волны

4. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Сделал это неслучайно, намеренно.
- 2) Ветер то холодный, то теплый.
- 3) Гиппопотам –это бегемот.
- 4) То потухнет, то погаснет.

5. В каком предложении есть омоформы?

- 1) Фирма занимается куплей и продажей товаров.
- 2) Чем темнее становилось в чаше, тем чаще мальчиков посещал страх.
- 3) Это произошло не восьмого, а девятого марта.

4) Он ожёг руку кислотой и сейчас лечит ожог.

6. В каких предложениях есть синонимы?

- 1) Поэты иногда называют глаза очами.
- 2) Яблоки некислые, сладкие.
- 3) Хлеб свежий, а не черствый.
- 4) На улице свежий, чистый снег.

7. В каких предложениях есть слова, имеющие омонимы?

- 1) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- 2) Из норки показалась чья-то мордочка.
- 3) Пароход выпустил клуб дыма и побежал по реке.
- 4) Добавьте в салат немного зеленого лука.

Ключ: 1-3;2-3;3-1,3,4;4-2;5-2;6-1,2,4;7-2,3,4.

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Выберите правильный ответ

(Правильных ответов может быть больше одного.)

1. В каждом слове количество букв и звуков не совпадает?

- 1) крыжовник
- 2) четвёрка
- 3) фасоль
- 4) вьюга

2. В каких словах количество букв и звуков совпадает?

- 1) чувство
- 2) юность
- 3) якорь
- 4) лекция

3. В каком слове количество букв и звуков одинаково?

- 1) лестница
- 2) раздумье
- 3) сверстник
- 4) просьба

4. В каких словах количество букв равно количеству звуков?

- 1) сельдь
- 2) щедрый
- 3) бактерия
- 4) колдунья

5. В каком слове букв меньше, чем звуков?

- 1) яхта
- 2) жердь
- 3) ладонь
- 4) шитьё

6. В каком слове букв больше, чем звуков ?

- 1) копия
- 2) лагерь
- 3) юбка
- 4) вьюга

7. Укажите слова с ударением на втором слоге.

- 1) атомный
- 2) начать
- 3) километр
- 4) звонит

8. Укажите слова с ударением на первом слоге.

- 1) свекла
- 2) принял
- 3) торты
- 4) щавель

9. В каком слов верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) облЕгчить
- 2) балУешь
- 3) Эксперт
- 4) жАлюзи

Ключ: 1-3; 2-2; 3-2;4-2,4;5-1;6-2;7-2,4;8-1,2,3;9-2.

Морфемика, словообразование, орфография

Выберите правильный ответ

(Правильных ответов может быть больше одного)

1. Какие слова состоят из приставки, корня, суффикса и окончания

- 1) подснежники
- 2) смеющийся
- 3) вплотную
- 4) загадка

2. Укажите слова, которые состоят из приставки, корня, суффикса и окончания

- 1) нежный
- 2) накрепко
- 3) сверхмощный
- 4) расчётливый

3. В каком слове нет окончания?

- 1) смысленный
- 2) по-летнему
- 3) прочитает
- 4) расчётливый

4. Укажите слова, которые состоят из приставки, корня, суффикса и окончания

- 1) рассвет
- 2) перегорит
- 3) приручают
- 4) аморальный

5. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания

- 1) недобрый
- 2) по-матросски
- 3) заречный
- 4) посмотрю

6. В каких словах есть окончание?

- 1) подводный
- 2) свысока
- 3) дополняя
- 4) обидишься

7. Какие слова образованы суффиксальным способом?

- 1) начисто
- 2) тополиный

- 3) подсвечник
- 4) весело

8. Укажите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом

- 1) зевая
- 2) дворник
- 3) подбородок
- 4) пароходный

9. Укажите слово, образованное сложением слов

- 1) небоскрёб
- 2) дружба
- 3) болотистый
- 4) пароходный

10. Какие слова образованы приставочным способом?

- 1) заречье
- 2) подорожник
- 3) поливитамины
- 4) прабабушка

Ключ: 1-1,4; 2-3,4;3-2;4-3,4;5-3;6-1,4;7-2,4;8-3;9-1;10-3,4;

Морфология и орфография

Морфология

Выберите правильный ответ

(Правильных ответом может быть больше одного.)

1. В каких предложениях есть существительные 3-го склонения?

- 1) В магазине продается мебель.
- 2) Контрольные работы мы выполняем в специальной тетради.
- 3) Встреча проходила в атмосфере секретности.
- 4) Быстро и качественно делаем ремонт кухонь.

2. В каких предложениях есть существительные 1-го склонения?

- 1) Артиллеристы зарядили пушку картечью.
- 2) Монета провалилась в щель.
- 3) Откуда-то доносились звуки виолончели.
- 4) Больного посещал врач Петровская.

3. В каких предложениях есть существительные 2-го склонения?

- 1) На знакомке была шляпа с вуалью.
- 2) Гонец весь день мчался вскачь.
- 3) Окно в спальне распахнуто настежь.
- 4) Мама купила коробку конфет и пачку вафель.

4. В каких словосочетаниях есть существительные в предложном падеж?

- 1) скучал без друзей
- 2) вспомнил о друге
- 3) пришёл к другу
- 4) друг в отчаянье

5. Какие прилагательные являются качественными?

- 1) офицерский
- 2) робкий
- 3) стеклянный
- 4) могучий

6. В каких словосочетаниях есть прилагательные в форме сравнительной степени?

- 1) стальные нервы
- 2) ниже других домов
- 3) важнейшие решения
- 4) более яркий свет

7. Укажите глаголы в форме инфинитива (в начальной форме).

- 1) перейти
- 2) беспокоится
- 3) обеспечить
- 4) рисоваться

8. Укажите глагол I спряжения.

- 1) шепчутся
- 2) заплатят
- 3) кричать
- 4) держать

9. Укажите глагол совершенного вида.

- 1) хлопать
- 2) хлопнуть
- 3) бить
- 4) разбить

10. Укажите вопросы наречий.

- 1) когда?
- 2) который?
- 3) о чём?
- 4) как?

11. В каких словосочетаниях действительные причастия?

- 1) гонимый ветром
- 2) колышущийся на ветру
- 3) стоявший на полу ребёнок
- 4) собранный урожай

12. В каких предложениях есть предлоги?

- 1) Он работал, несмотря на усталость.
- 2) Взял карандаш вместо авторучки.
- 3) Отвечал так же хорошо.
- 4) Как не любить море!

13. Укажите числительные.

- 1) второй
- 2) удвоить
- 3) двойка
- 4) оба

14. Укажите личные местоимения.

- 1) мне
- 2) этот
- 3) себе
- 4) о нём

15. В каких словосочетаниях есть возвратные деепричастия?

- 1) умчался вдаль
- 2) вытираясь полотенцем
- 3) слегка прищуриваясь
- 4) перечитывая книгу

16. В каком словосочетании есть предлог?

- 1) передо мной
- 2) не спеши

- 3) вряд ли
- 4) как будто

Ключ: 1-1,2,3;2-1,2,3;3-2,3;4-2,4;5-2,4;6-2,4;7-1,4;8-1;9-2,4;10-1,4;11-2,3;12-1,2;13-1,4;14-1,4;15-2,3;16-1.

Орфография

Выберите правильный ответ

(Правильных ответов может быть больше одного.)

Тест 1

1. В каких словах пишется буква а?

- 1) репч..тый лук
- 2) кострёр разг..рается
- 3) выехал засветл..
- 4) перест..новка мебели

2. В каких словах пишется буква и?

- 1) об..грал всех
- 2) панц..рь черепахи
- 3) вследстви.. землетрясения
- 4) пр..крепить к стене

3. В каких словах пишется буква о?

- 1) зал освещ..н
- 2) заж..г спичку
- 3) пальто с капюш..ном
- 4) пришёл почталь..н

4. В каких словах пишется буква з?

- 1) под нави..шими бровями
- 2) несколько умных фра..
- 3) ..бывается мечта
- 4) оставили бе..сладкого

5. Укажите слово с удвоенным согласным.

- 1) новая пье(с, сс)а
- 2) газовая коло(н, нн)ка
- 3) румя(н, нны)ый малыш
- 4) медле(н, нн)ый танец

6. В каких словах пишется ь?

- 1) декабр..ские морозы
- 2) нес..едобные грибы
- 3) настал день прем..еры
- 4) дым пожаришь..

7. Какие слова пишутся раздельно?

- 1) далеко (не)единственный случай
- 2) скрылся (в)дали туманной
- 3) купил (пол)килограмма помидоров
- 4) о человеке судят (по)тому, что он говорит и делает

Ключ: 1-1,4; 2-2,4; 3-3,4; 4-2,4; 5-4; 6-1,3; 7-1,2,4.

Тест 2

1. Укажите слова с буквой о.

- 1) возр..жать
- 2) гон..пар
- 3) ур..ган

4) эксп..зиция

2. Укажите слова с буквой а.

1) непром..каемый

2) соприк..саться

3) предл..гать

4) покл..ниться

3. Укажите слово с буквой е.

1) пригл..зительный

2) снар..жение

3) просв..щение

4) оч..рование

4. Укажите слово с буквой и

1) заж..гать

2) зам..реть

3) проб..раться

4) бл..стать

5. Укажите слова с буквой ё

1) вооруж..ный отряд

2) сражаться меч..м

3) ш..лк

4) дириж..р

6. Укажите слова, в которых пропущены буквы, обозначающие звонкие согласные звуки.

1) дворня..ка

2) ги..кий шланг

3) ре..ьба по дереву

4) филосо..скийсловар

7. Укажите слова с произносимыми согласными.

1) ненас..ный

2) опас..ный

3) аген..ство

4) словес..ник

8. Укажите слова с удвоенными согласными.

1) бе(с, сс)ледно

2) а(п, пп)атия

3) о(п, пп)озиция

4) и(м, мм)итация

9. Укажите слова с ь

1) от..явленный

2) с..агитировать

3) зав..люжить

4) меж..языковой

10. Укажите слова с ь

1) мощ..

2) спряч..те

3) плющ..

4) полоса неудач..

11. Укажите слова с дефисным написанием.

1) (метео)сводка

2) (премьер)министр

3) (редакциоонно)издательский

4) (темно)синий

12. Укажите слова которые пишутся слитно.

- 1) (пол)пути
- 2) (пол)урока
- 3) (пол)второго
- 4) (пол)листа

13. Укажите слово с приставкой на з

- 1) бе..дарный
- 2) бе..ценный
- 3) ..дача
- 4) во..хождение

14. Укажите слово с приставкой пре-.

- 1) пр..ободрить
- 2) беспр..станно
- 3) пр..дать значение
- 4) гостепр..имный

15. Укажите слово, в котором пропущена буква е.

- 1) в Дани..
- 2) о Мари..
- 3) о счастье..
- 4) в област..

16. Укажите слово с буквой и.

- 1) плюш..вый
- 2) устойч..вый
- 3) отчётл..вый
- 4) никел..вый

Ключ: 1-2,4; 2-2,3; 3-3; 4-1,3,4;5-1,3,4;6-1,2,3;7-1,3;8-1,3;9-1,4;10-1,2;11-2,3,4;12-1,3;13-1;14-2;15-3;16-2,3

Индивидуальные задания

Индивидуальные задания можно распечатать и пользоваться ими почти на каждом уроке. На выполнение заданий достаточно отводить 1—5 мин. Задания в форме тестов можно использовать, как в блоках, так и по отдельности.

Фонетика

1. Укажите предложения, в которых во всех словах правильно выделен ударный гласный звук.

- 1) ОбеспечЕние брОни на железнодорожные билеты транзитным пассажирам возложено на начальника вокзала.
- 2) По договОру первая линия нефтепровода должна быть готова во втором квартАле.
- 3) Расписная пиалА красивЕе обычной посуды.
- 4) Говорят, танцовщИцам нельзя есть тортЫ, чтобы не растолстеть.
- 5) В вынесении такого приговОра большую роль сыграли экспЕрты.

2. Укажите предложения с нарушением норм ударения.

- 1) Приятно весной поестъ суп из свежего щавелЯ.
- 2) Разрешите предлОжить вам руку и сердце.
- 3) Этот стИральный порошок облегчит вам стирку.
- 4) Мне почему-то жмёт левая тУфля.
- 5) Книга по кулинарии находится в кухОнном шкафу.

3. В каком слове произносится гласный [o]?

- 1) Клён

- 2) Звонят
- 3) Пойти
- 4) Мосты

Ответы: 1 – 2,5; 2 – 2,3,5; 3 – 1.

Морфемика и словообразование

Согласные в корнях слов

1. Укажите слова, в которых пишется буква д.

- 1) весёлая сва..ьба
- 2) застывший бе..он
- 3) ислан.ская сельдь
- 4) «Жени..ьба» Гоголя
- 5) насле...ство пре...ков

Соединительные гласные в сложных словах

2. Укажите слова, в которых пишется буква е.

- 1) Держ..морда
- 2) Тысяч...летний
- 3) Газ..фикация
- 4) Тр..угольник
- 5) Солнц..стояние

Приставки пре-и при-

3. Укажите слова, в которых пишется буква и.

- 1) Пр..людия к концерту
- 2) Пр..мерный ответ
- 3) На пр..деле скорости
- 4) Пр..знание заслуг
- 5) Пр..зирать трусов

Приставки не- и ни-

4. Укажите слова, в которых пишется буква и.

- 1) Н..сколько не устал
- 2) Остался н..доучкой
- 3) Н..чтожно мал
- 4) Тебе н..поздоровится
- 5) Н..чейный результат

Разные приставки

5. В какой строке во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) при..норовиться, превосходно, пр..вратник
- 2) и..чезнуть, ра..ходовать, в..дорный
- 3) вз..мать, об..трать, под..скать
- 4) от..явленный, об...ективный, дву...ярусный

Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий

6. Укажите слова, в которых пишется буква е.

- 1) рога олен..й
- 2) летн..м утром
- 3) о выглянувш...м из норки зверье
- 4) выставка в планетари..
- 5) о Юри.. Долгоруком

Гласные в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, причастий (после шипящих), в суффиксах наречий

7. Укажите слова, в которых пишется буква ё.

- 1) напряж..нно работать
- 2) стаж..р-исследователь
- 3) ловкий ж..нглёр
- 4) окруж..н заботой
- 5) холщ..вая скатерть

Согласные на стыке морфем (приставка — корень, корень — ко-рень, корень — суффикс)

8. Укажите слова, в которых пишется буква с.

- 1) у..кая щель
- 2) и..порченное платье
- 3) бе..помощный взгляд
- 4) израсходовать деньги
- 5) пружкая территория

Ответы: 1 - 1,3,5; 2 - 2, 4, 5; 3 - 2,4; 4 - 1,3, 5; 5 - 4; 6 - 1, 3; 7 - 1,2,4; 8-2, 3,4,5.

Лексика

1. В каком предложении есть синонимы?

- 1) Голос звучал робко, несмело.
- 2) Было темно, стало светло.
- 3) Книга учит различать добро и зло.
- 4) Он не идёт, а бежит.
- 5) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- 6) Днём и ночью шёл дождь и дул ветер.

2. В каких предложениях есть антонимы?

- 1) Эскалаторы движутся вверх и вниз.
- 2) Отец много работал и мало отдыхал.
- 3) Корень учения горек, да плод его сладок.
- 4) Чемодан нетяжёлый, лёгкий.
- 5) Вертолёт летел то низко, то высоко.
- 6) С друзьями хорошо - без друзей плохо.

7) Ягоды некрупные, но сладкие.

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «тождественный, вполне соответствующий»?

- 1) вариативный
- 2) адекватный
- 3) ассоциативный
- 4) тотальный

4. Укажите предложение с нарушениями лексических норм. Исправьте предложения с ошибками.

- 1) Родителям предоставили очередной отпуск в июле.
- 2) Раскольников уже давно не получал зарплаты.
- 3) Благодаря сильному шторму суда не могли выйти в море.
- 4) Большую роль в том, что мы сдали экзамены хорошо, имела наша учительница.
- 5) На выпускной вечер все девочки готовятся надеть что-нибудь сногшибательное.

5. Укажите предложения с нарушением лексических норм. Исправьте предложения с ошибками.

- 1) Сегодня сильный мороз, одень что-нибудь тёплое.
- 2) Ветренная оспа — опасная болезнь.
- 3) Если бы ты прочитал бы параграф, то знал бы ответ.
- 4) Ты думаешь, основное значение на экзамене играет ве-зение?
- 5) На экзамене нежелательно писать синими чернилами.
6. Подберите к данным словосочетаниям словосочетания с паронимической парой.
Например: эффектный наряд — эффективный приём.

Телефонный абонент, информационные технологии, жёсткий диван, представить доклад, скрытный юноша, понятный учебник, ветренный день, практичный совет, неудачная попытка, обсуждать книгу.

Ответы: 1 — 1; 2 — 1,2, 3, 5, 6; 3 — 2; 4 — 2, 3, 4; 5 — 1,2, 3, 4.

К вопросу 4:

- 2) Раскольников уже давно не получал жалованья.
- 3) Из-за сильного шторма суда не могли выйти в море.
- 4) Большую роль в том, что мы сдали экзамены хорошо, сыграла наша учительница.

К вопросу 5:

- 1) Сегодня сильный мороз, надень что-нибудь тёплое.
- 2) Ветряная оспа — опасная болезнь.
- 3) Если бы ты прочитал параграф, то знал бы ответ.
- 4) Ты думаешь, основное значение на экзамене имеет ве-зение?

К вопросу 6 (варианты словосочетаний):

Телефонный абонент — концертный абонемент, информационные технологии — информативная статья, жёсткий диван — жестокий бой, представить доклад — предоставить отпуск, скрытный юноша — скрытый смысл, понятный учебник — понятливый ученик, ветренный день — ветряной двигатель, практичный совет — практическая деятельность, неудачная попытка — неудачливый игрок, обсуждать книгу — осуждать лезть.

Морфология

Морфологические нормы

1. Укажите словосочетания с нарушением морфологических норм.

- 1) чёрное кофе без сахара

- 2) до двухтысячи пятого года
- 3) поезжай за мной
- 4) несколько басней
- 5) червивый яблочек

2. Укажите словосочетания с нарушением морфологических норм.

- 1) более строже
- 2) десять яблоков
- 3) две пары носков
- 4) директора предприятий
- 5) опытные шофера

3. Укажите словосочетания с нарушением морфологических норм.

- 1) у старых джинс
- 2) вкусное повидло
- 3) у цветущих яблонь
- 4) в пятисот первом номере
- 5) рыбная консерва

4. Укажите предложения с нарушением морфологических норм.

- 1) Сочи красив в любое время года.
- 2) Осторожнее играйся с собакой!
- 3) Прозрачная тюль очень украсила комнату.
- 4) Сидоров, ты настоящий засоня!
- 5) Урок отменили: учительница на бюллетне.

5. Укажите предложения с нарушением морфологических норм.

- 1) Маэстро отменило концерт.
- 2) Мне сегодня надо постираться.
- 3) Я мою голову только травяным шампунем.
- 4) Солнечное Баку ждёт гостей фестиваля.
- 5) У обеих девушек телефоны начинались на одну цифру.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) самый талантливый
- 2) пять килограммов
- 3) заключать договора
- 4) с двумястами двадцатью спортсменами

Правописание н и nn в прилагательных и причастиях

7. Укажите слова, в которых пишется nn.

- 1) письмо отправле..о
- 2) льви..ый зев
- 3) дли..ые волосы
- 4) безветре..ая погода
- 5) печё..ое яблоко

Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и причастий

8. Укажите слова, в которых пишется буква и.

- 1) кочевать по свету
 - 2) мы тебя не обид..м
 - 3) улаж..вать конфликт
 - 4) гон-..мый ветром
 - 5) всё опостыл..ло
9. Укажите слова, в которых пишется буква у {ю}.
- 1) жал..шее слово
 - 2) лепеч..щий малыш

- 3) кол..щее оружие
- 4) стоящее предложение
- 5) мо..щиеся обои

10. В какой строке в обоих случаях пропущена буква а?

- 1) врачи леч..т, клеветч..щая статья
- 2) держ..ший слово, ранения калеч..т
- 3) бруснику моч-..т, мурлычущая кошка
- 4) звуки слыш..тся, журавли курлыч..т

Ответы: 1 — 1, 2, 4, 5; 2 — 1, 2, 5; 3 — 1, 4, 5; 4 — 2, 3, 5; 5 — 1, 2, 4, 5; 6 - 3; 7 - 3, 4; 8 - 2, 3, 4; 9 - 2, 3, 5; 10 - 2.

Комплексные задания

1. Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите склонение существительных. Выпишите количественное(-ые) числительное(-ые). Подчеркните антонимы.

Глупость одной м..ноты разрушает труд мудрости потребовавшей три года. (Вьетнамская пословица)

2. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Укажите тип подчинительной связи в словосочетаниях.

Щекоч..щий лицо, звуки слышатся, стена руш..тся, движущаяся ар-тиллерия, молния блещ..т, колыш..щиеся ветки, листья держ..тся, тре-пет..щие флаги, кле..т обои.

3. Спишите предложения, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите вид односоставных предложений. Сделайте морфемный разбор выделенного слова.

1. Хвалы приманч...вы как их не пожела..шь! 2. Война обездол..ла людей. 3. Давай спряч..мся за(то) дерево! 4. Из(за) простуды певец обез-голос...л. 5. Толь и руб...роид кров..льные материалы которые стел..т на крыш., домов. 6. Чуть колыш..тся камыш... 7. Можно наблюдать как аквар..мные рыбки меч..т икру. 8. Упуст..шь минуту потеря..шь час. 9. Разбитую жизнь не скле..шь. 10. Что вы там пиш..те?

4. Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы и зна-ки препинания. Выпишите прилагательное в сравнительной сте-пени. Подчеркните слово, образованное сложением.

Царь Борис умный и дальновидный властит..ль который отг..снил более родовитых бояр и захв..тил пр..стол.

5. Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы и зна-ки препинания. Выпишите относительное местоимение. Под-черкните слово, образованное сложением.

В пяти болдинских пов..стях Пушкин являлся в роли бытописателя который изобр..жа..т совреме..ую ему жизнь обыкнове..ых людей.

6. Спишите предложение, раскройте скобки, вставьте пропу-щенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, фонетический разбор выделенных слов.

(Не, ни)мог он ямба от х. .рея
Как мы (не, ни)бились отличить.

А. С. Пушкин

7. Спишите предложение, раскройте скобки, вставьте пропу-щенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Укажите морфологическую принадлежность служебных частей речи.

Ра(с, сс)каз о чудовище живущ..м в озере (не, ни)что иное как мес..ная легенда.

8. Спишите предложение, раскройте скобки, вставьте пропу-щенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Укажите морфологическую принадлежность служебных частей речи.

Как (не, ни)улыбнут..ся наблюдая за игрой м..двезат!

9. Спишите предложение, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте морфологический разбор предлогов. Подчеркните прилагательное в превосходной степени.

(В)следстви.. травмы лу..шего бомб..рдира о..борочного турнира вы-нужде(н,нн)ого пропустить два ближайших ма..ча трен..ры заменили его на молодого игрока.

10. Спишите предложение, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Укажите части речи, тип односоставного предложения.

Однажды вздумал..сь друзьям

В день жаркий побр..дять по рощам по лугам

И по долам и по горам.

И. А. Крылов

11. Спишите предложения, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите значения частиц.

1. Что за прел..сть эти сказки! Каждая есть поэма. (А.С. Пушкин) 2. Как(бы) узнать что там делает..ся, за воротами? (Ю. Олеша) 3. (Не, ни)одному мальчику самому послушному и (не, ни)одной девочке самой вн..мательной прод..вец (не, ни)разу в жизни (не, ни)под..рил (не, ни)одного шара: (не, ни)красного (не, ни)синего (не, ни)ж..лтого. (Ю. Олеша)

12. Спишите предложения, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите, чем являются не и ни: частицами, приставками, частями корня.

1. (Не, ни)делай ошибок. 2. Просьба была отвергнута с (не, ни)годо..ванием. 3. (Не, ни)звука кругом. 4. Как (не, ни)старался выт..щить рыбу она сорвалась с крюч..ка. 5. (Не, ни)чему уд..влят..ся. 6. Куда (не, ни) посмотрит., всюду степь. 7. Что(то) мне (не, ни)хорошо.

13. Спишите предложение, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Укажите виды причастий.

На песч..(н, нн)ой косе усе..(н,нн)ой рыб..ей ч..шуйей возвышался шалаш (з, с)дела(н, нн)ый из прутьев ивы коры и рогож...

14. Спишите предложение, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения, словообразовательный разбор выделенного слова. Укажите виды причастий.

Со всех сторон высят..ся (не, ни)пр(е, и)ступные скалы обвеш..(н, нн)ые зелёным площ..м ж..лтые обрывы и(з, с)черче(н, нн)ые промо(е, и)нами а (в)низу Арагва тянет..ся серебря(н, нн)ой нитью.

15. Спишите предложение, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Подчеркните сочинительный соединитель..ный составной союз.

Третьяковская га(л, лл)ерея (не, ни)только огромный музей с миро..вой извес..ностью но и крупный научный центр зан..ма..щийся хранени..ем и рест..врац..ей изучением и пропагандой музейных це(н, нн)остей.

Ответы:

1. Глупость(3-е скл.) одной минуты (1-е скл.) разрушает труд (2-е скл.)мудрости(3-е скл.), потребовавший три года (2-е скл.).

Количественные числительные: одной, три.

2. Щекочущий лицо (упр.), звуки слышатся, стена рушится, дви..жу..щаяся артиллерия (согя.), молния блещет, колышущиеся ветки (согл.), листья держатся, трепещущие флаги (согл.), клеят обои (упр.).

3. 1) Хвалы приманчивы — как их не пожелаешь! {Обобщённо- личное.} 2) Война обездолила людей. 3) Давай спрячемся за то де..рево! (Определённо-личное.) 4) Из-за простуды певец обезголосел\^).

1) Толь и рубероид - кровельные материалы, которые стелют на крыши домов (неопределённо-личное). 6) Чуть колышется камыш.

1) Можно наблюдать (безличное), как аквариумные рыбки мечут икру. 8) Упустишь минуту — потеряешь час. (Обобщённо-личное.) 9) Разбитую жизнь не склеишь. (Обобщённо-личное.) 10) Что вы там пишете?

4. Царь Борис — умный и дальновидный властитель, который оттеснил более родовитых бояр и захватил престол.

Прилагательное в сравнительной степени: более родовитых.

5. В пяти болдинских повестях Пушкин являлся в роли бытописателя, который изображает современную ему жизнь обыкновенных людей.

Относительное местоимение: который.

6. Не мог он ямба от хорея,

Как мы ни бились, отличить.

А. С. Пушкин

Ямба — 2 слога, [й'Амба], хорея — 3 слога [хар'Ей'а].

7. Рассказ о (предл.) чудовище, живущем в (предл.) озере, не (част.) что иное, как (союз) местная легенда.

8. Как (част.) не (част.) улыбнуться, наблюдая за (предл.) игрой медвежат!

9. Вследствие травмы лучшего бомбардира отборочного турнира, вынужденного ПРОПУСТИТЬ два ближайших матча, тренеры заменили его на молодого игрока.

Вследствие — причинный предлог, производный, простой, относится к существительному травмы, употреблён с Р. п.

На — дополнительный предлог, обозначает замену, непроизводный, относится к существительному игрока, употреблён с В. п.

10. Однажды (нареч.) вздумалось (кат. сост.) друзьям (сущ.)

В (предл.) день (сущ.) жаркий (прил.) побродить (гл.) по (предл.)

рощам (сущ.), по (предл.) лугам (сущ.),

И (союз) по (предл.) долам (сущ.), и (союз) по (предл.) горам (сущ.).

И.А. Крылов

Предложение безличное.

11. 1) Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма. (А.С. Пушкин) 2) Как бы узнать, что там делается, за воротами? (Ю. Олеша) 3) Ни одному мальчику, самому послушному, и ни одной девочке, самой внимательной, продавец ни разу в жизни не подарил ни одного шара: ни красного, ни синего, ни жёлтого. (Ю. Олеша)

Что за — восклицательная частица, выражает восхищение.

Бы — формообразующая частица, образует форму условного наклонения глагола.

Ни - смысловая частица, служит для усиления.

Не — отрицательная частица, служит для отрицания действия.

12. 1) Не (част.) делай ошибок. 2) Просьба была отвергнута с негодованием. 3) Ни (част.) звука кругом. 4) Как ни (част.) старался вытащить рыбу, она сорвалась с крючка. 5) Нечему удивляться. 6) Куда ни (част.) помотришь, всюду степь. 7) Что-то мне нехорошо.

13. На песчаной косе, усеянной (страд., прош. вр.) рыбьей чешуёй, возвышался шалаш, сделанный (страд., прош. вр.) из прутьев ивы, коры и рогож.

14. Со всех сторон высятся неприступные скалы, обвешанные (страд., прош. вр.) зелёным плющом, жёлтые обрывы, исчерченные (страд., прош. вр.) промоинами, а внизу Арагва тянется себрюной нитью.

Обвешанные - обвешать.

15. Третьяковская галерея — не только огромный музей с мировой известностью, но и крупный научный центр, занимающийся хранением и реставрацией, изучением и пропагандой музейных ценностей.

Критерии оценки теста

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

Приложение 3

Словарный диктант

Гласные в корнях слов, проверяемые и не проверяемые ударением

Заплатить, расстелить, гигантский, интеллигентный, честолюбие, выжигать, отраслевой, горожанин, взимать, тренировка, горизонтальный, развивающийся процесс, присягать, выровненный, сверхинтересный, искажение, каморка, выращенный, сильный ожог, приложение, пловец, частокол, благословить, университет, прикосновение, цинизм, блистательный, разредить посадки, уравнение, вымокнуть, долина, полагаться, зарница, ростовщик, зарядить ружьё, поседевший старик, сплотить, обмакнуть, заблестеть, ожёг руку, равнина, предыстория, развевающийся флаг, удаление, прилагательное, долина, продвигаться, лебединый, ощипать, преподавать, роптать, грошовый, возить, плескать, ворона, кормить, трещать, убегать, толковать, увязать, присягать, удивление, пастух, припать, тропинка, привлекательный, неопределённый, облегчение, облакачиваться, предзнаменование, впечатление, обнажить, поглотить, наслаждение, позволять, скрипеть, полоть, трясина, умирять, черстветь, выпекать.

Словарные слова

Аккомпанировать скрипачу, небольшой палисадник, декорации к спектаклю, кавалерист-девица, колорит картины, привилегии депутатов, резолюция на заявлении, периферия сетчатки глаза, дирижёр оркестра, точный ориентир, навигация для ноутбука, грохот канонады, стеклянная витрина, вязаный пуловер, рецепт винегрета, репетиция пьесы, президентская стипендия, развешанные гирлянды, воинский эшелон, калорийный эквивалент, произвести эффект, привезти бетон на комбинат, идеологические противники, прервать трансляцию,

пессимистическое мировоззрение, превысить рекорд, пригласить в гостиную, привести к общему знаменателю, комментарии специалиста, воинский эшелон, привилегированное общество, прогрессивные взгляды, приоритетные направления, колоссальный успех, под аккомпанемент гитары, смотришь в будущее с оптимизмом.

Соединительные гласные в сложных словах

Авиалайнер, славословие, тысячеликий, контрабанда, пятизвёздочный, благословить, девяностолетний, сребробородый, сорокапятиградусный, водонепроницаемый, сумасброд, двязычный, столпотворение, златогривый, сладкоежка, милосердие, ясновидящий, скоропортящийся, радиоприёмник, семибалльный, сороконожка, дубиноголовая, скопидом, электрификация, шестикратный, одновременный, семяпочка, дружелюбие, полоумный, конноспортивный, времяисчисление, сторублёвый, смертоносный, жизнеутверждающий, славянофильство, сумасшествие, великолепиие, градообразующий, снегоочиститель, технократия, сердобольный, солнцеворот, коневодство, вертишейка, акваланг.

Приставки пре- и при-

Преписание, приникнуть, преискусный, припарковаться, претерпеть, притворяться, приволье, превышение, прицелиться, непременно, приворожить, преемственность, приголубить, примерный, присовокупить, неприятельский, придорожный, привнести, пресмыкающееся, прививка, приамурский, пригасить, непридуманный, радиоприёмник, привратник, превосходный, прижимать, пресыщенность, припеваючи, пренеприятный, прикипеть, приземлиться, преломление, прилепить, препятствие, принимать, преподаватель, пристегнуть, причастный, прищёлкнуть, превратности, пренебрежение, привлекать, припадать.

Приставки не- и ни-

Неподкупный чиновник, нисколько не струсил, невнятное бормотание, с некоторой осторожностью, некем заменить, ничто не слишком, ничейный результат, невиданный овощ, невинный взгляд, ничтожно малая величина, хрупкая незабудка, недалёкий человек, нечто непонятное, нечем ответить, благородное негодование, ничуть не испугался, ничем не оправданный поступок, низменные помыслы, ничего не ответил,! несколько слов, невзирая на препятствия, несуразно одетый, отряд непарнокопытных, незачем спешить, никому не интересный, предаваться ничегонделанию, превратиться в ничто, неприличное выражение, неизменная позиция, сыграли вничью, дремучее невежество, никчёмный работник, всё нипочём.

Другие приставки

Предостережение, мировоззрение, не доделать, разорить, низверг- јнуть, недовольство, чрезвычайный, прадедушка, перископ, регенерация, экстраординарный, ниспадающий, позавтракать, эпиграмма, восприятие, сверхъестественный, росказни, девальвация, беззаветно, полакомиться, гиподинамия, дезодорант, исчезать, парапсихолог, инъекция, рассориться, инфраструктура, бесцеремонный, невыполнить, биатлон, дисгармония, недомогать, деградировать, чересчур, восхищение, расчесть, исподтишка, дисквалификация.

Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий

Остаться при своём мнении; в разгорающемся пламени; находиться в забытьи; по истечении срока; вспышка эпидемии гриппа; к распутив- шейся вишне; в дальнем странствии; в сгущавшейся туче; о надежде, оказавшейся миражем, серебристым инеем; об оставшемся времени; на окне, занавешенном тюлем; приснившейся истории; в зеленеющей хвое; о сверкающей молнии; с сыном, беспокоящимся о матери; о непрекращающейся боли; о захватывающем приключении; в цветастом оперенье; остановиться в недоумении; на грохочущей повозке; компоненты, содержащиеся в шампуне; прыгать в одной туфле; у проросшего семени.

Гласные в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, причастий (после шипящих), в суффиксах наречий

Отзывчивый приятель, говорить общо, утлая лодчонка, цигейковая шубка, заблудиться в чащобе, свиная тушёнка, прейти засветло, мажорный тон, проецировать на экран, печёный пирог, привередливый начали ник, горячо приветствовать, беспомощный бельчонок, посветить свечой, справа от шоссе, панцирная сетка, иссиня-чёрное крыло, лучом света, пятничный номер газеты, холщовая ткань, Прощёное воскресенье, будничные заботы, чёткая позиция, очарована пейзажем, приглашённый гость, укрыть плащом, домашний велотренажёр, пальцы музыканта, надоедливая трещотка, дешёвые товары, вощёная дощечка, закопчённый потолок, цирковой аттракцион, скачок напряжения.

Гласные в суффиксах глаголов и причастий

Стелющийся клевер, почувывший беду, незыблемая истина, клеит конверты, белеющие берёзы, мучимый ненавистью, щебечущая птица, выкаченная бочка, обвешанный цветами, пенящееся молоко, ненавидящий взгляд, независимая комиссия, колющиеся предметы, ищешь истины, расскажите друзьям, бегущие волны, расклёшенные брюки, идущие навстречу, мыслящий логично, задумаешься о многом, гонимый ветром, смотрящий вдаль, не верящий ни в кого, мучит обида, занимаются делом, нежно лелеемый, дышащий в спину, стелется ковыль, держащий дистанцию, неприемлемое решение, палящей солнце, зреющий арбуз, звенящие колокола, выкачанный мёд, подгоняемый ветром, засеянное поле, реявший флаг, засушенные пучки трав, поддержишь решение, не замечаете меня, недоумевающий взгляд, рокочущий мотор, бреющийся ежедневно, ведомый тобою.

Согласные в корнях слов

Поссориться из-за пустяка, колкая эпитаграмма, пятибалльный шторм, художественная галерея, туристская база, можжевельовый куст, ровесник века, драматический театр, кассетный магнитофон, алюминиевая посуда, девочки-сверстницы, рентген-кабинет, блеснувшее из-за туч солнце, аккомпанировать на аккордеоне, безучастный взгляд, известный сердцеед, закомпостировать абонемент, явственно видно, праздничное шествие, октябрьская изморось, быстрая ходьба, детективное агентство, сержантские погоны, речной вокзал, центральный почтамт, гуманитарная помощь, смягчить обвинение, молочный бидон, получить дивиденды.

Согласные на стыке морфем (приставка—корень, корень—корень, корень—суффикс)

Исчезнуть из виду, кофе по-турецки, ниспровергать устаревшие взгляды, золотая россыпь, заговорщицкий вид, бесценный груз, расщепить лучину, кристаллическое строение, группа первоклассников, точно рассчитать, сдрейфить в последний момент, казацкое обмундирование, оптимистическое мировосприятие, тунгусский метеорит, низшее сословие, дерзкая выходка, взгляд исподлобья, главврач тубдиспансера, кадетский корпус, дворницкая метла, белорусский танец, небеспочвенные подозрения, чрезвычайное происшествие, бойкая Трясогузка, французский разговорник.

Правописание *н* и *nn* в разных частях речи

Письмо прочитано, осиная талия, Стойкий оловянный солдатик, тридцать сребреников, очарованный странник, незванный гость, замасленная спецовка, гружённая лесом баржа, пуганая ворона, лебединая песня, сливочное мороженое, песчаный пляж, говорить взвешенно, скроенный по мерке костюм, нехоженые тропы, ветреная девушка, машина припаркована, широкая Масленица, нежданно-негаданно, некошенные травы, Серебряный век, молитвенный возглас, отношения между героями сложны и запутанны, асфальтированное шоссе, стриженный затылок, смотришь испуганно, юный возраст, башенный кран, свежемороженая рыба, проще пареной репы.

Употребление ь и ъ

В беличьей шубке, золочёный медальон, субъективное мнение, закопчённая сельдь, сверхъестественные явления, зеркальный шифоньер, второй фальстарт, пятьсот восемьдесят третья аудитория, несведущ в медицине, фальшь в исполнении песни, изъяснительное наклонение, уберечься от гриппа, умножьте на шестнадцать, упасть навзничь, сибирское здоровье, трёхязычный справочник, отправьте письменное подтверждение, небольшой изъян.

Слитное, раздельное, дефисное написание наречий

Бок о бок, на память, до востребования, без толку, в охапку, в придачу, вничью, вполголоса, вперегонки, врукопашную, вперемешку, волей-неволей, крест-накрест, поодиночке, попусту, посередине, точь-в-точь, снизу доверху, чересчур, досуха, заново, исстари, дотемна, ошибка налицо, исподволь, невмоготу, наотмашь, замуж, навзничь, сплошь, идти навстречу, находиться в виду, подняться ввысь, раздаться вширь.

Правописание не с разными частями речи

Не за кого; неистовствовать; не мог; не должен; ненавидящий; неувядаемый; совершенно не продуманное мной сочинение; крайне необдуманный поступок; это совсем непонятно; недорогое, но хорошее; не спеша; ни к чему; неровный ряд; не глядя по сторонам; нетрудное задание; несмотря на условности; очень некрасивый; невзирая на чины и звания; никуда не годный; неподалёку; не замешанный в преступлении; далеко не глупый; никак не возможно; не прав; недаром; некстати; недовыполнить; не доедет; далеко не приятель; не защищён; незванный гость; нежданная радость; не то снег, не то дождь.

Правописание союзов, производных предлогов, частиц

Во что бы то ни стало; он здесь ни при чём; по тому делу; выполняя как будто; что бы вы сделали, чтобы ответить; говорить насчёт встречи; сказать в заключение; иметь в виду; наподобие куба; невзирая на опасность; в течение часа; положить на счёт; на встречу с друзьями; узнать впоследствии; несмотря ни на что; не смотря под ноги; вопреки воле матери; за исключением кого-либо; кое-какие покупки; как бы то ни было; так же ответственен; он тоже мой однокурсник; пришёл-таки к тебе; по тому берегу; несмотря на возраст; вопреки ограничениям; сделать в течение недели; вроде глубокой траншеи; иметь в виду; невзирая на возраст; шагнуть навстречу опасности; помимо школы; узор вроде снежинки; вместо ответа; сверх нормы; впоследствии встретились; всё-таки съездил; тоже любишь поговорить; что бы написать в письме.

Критерии оценки за диктант

Оценка	Критерии оценки
Оценка «5» (отлично)	Диктант выполнен полностью, без ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания материала)
Оценка «4» (хорошо)	Диктант выполнен полностью, допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета
Оценка «3» (удовлетворительно)	В диктанте допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными знаниями по проверяемой теме
Оценка «2» (неудовлетворительно)	В диктанте показано полное отсутствие обязательных знаний

Перечень тем сообщений (рефератов)

Язык и речь. Функциональные стили речи

1. «Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка»
2. «Роль этикета в современной жизни».
3. «Стилистические возможности русского языка».
4. «Русский язык – язык великой культуры».
5. «Нужен ли современной молодежи литературный язык».

Критерии оценки сообщения (реферата)

Оценка	Критерии оценивания
Оценка «5» (отлично)	<p>Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать слушателя; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы.</p> <p>Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.</p>
Оценка «4» (хорошо)	<p>Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, в известной мере выполнено задача заинтересовать слушателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся не пользуется упрощенно-примитивным языком.</p>
Оценка «3» (удовлетворительно)	<p>Во введении тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается обучающийся.</p>
Оценка «2»	<p>Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме; в основной части нет логичного последовательного</p>

(неудовлетворительно)	раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».
------------------------------	---

Приложение 5

Перечень тем проектов

1. Язык как способ существования культуры.
2. Экология русского языка.
3. Проблема разграничения омонимии и полисемии в русском языке.
4. Функционально – стилистическая роль полисемии.
5. Однозначность и многозначность фразеологических единиц, их омонизация.
6. Причины смещения паронимичных слов.
7. Историческая изменчивость пунктуации.
8. Особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста..
9. Роль абзаца в монологической речи.
10. Контаминированные типы сложных синтаксических конструкций.
11. Смысловые и стилистические функции присоединительных конструкций.
12. Смысловые и стилистические функции обособленных членов предложения.
13. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.
14. Продуктивные способы словообразования в современном русском языке.
15. Причины колебания одушевленности / неодушевленности имен существительных.
16. Проблема разграничения слов категории состояния от наречий на –о.
17. Влияние интонации на смысловые значения междометий.
18. Причины использования диалектных слов и жаргонов в художественной литературе.
19. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные суффиксы.
20. Роль старославянизмов в стихотворениях А.С. Пушкина.
21. Возможность определения по языку принадлежности человека к определенной группе.
22. Влияние нарушения орфоэпических норм на ситуации общения..
23. Стилистическая роль средств фонетической выразительности в стихотворении М.Ю Лермонтова «Русалка».
24. Изменения интонации и ритма в поэме В. Маяковского «Хорошо» в зависимости от содержания.

Критерии и шкала оценивания (*творческое задание имеет в своей основе сформированную систему знаний, поэтому оценка складывается из двух частей: оценка базовой системы знаний и оценка творческого замысла и его воплощения*).

Критерии оценки базовой системы знаний (max 4 балла)	Критерии оценки творческой части (max 6 баллов)
-Степень понимания обучающимся учебного материала; -теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и	-Оригинальность замысла; -уровень новизны; комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы / преобразование

воплощенных в результате; -научность подхода к решению задания; -владение терминологией.	известных способов при решении новой проблемы/ новая идея; -характер представления результатов (наглядность, оформление и др.).
Каждый из предложенных критериев оценивается по бинарной шкале «выполнено – не выполнено», что соответствует следующему распределению баллов «1балл – 0 баллов»	Каждый из предложенных критериев оценивается по шкале «выполнено – выполнено частично - не выполнено», что соответствует следующему распределению баллов «2 балла -1балл – 0 баллов»

Примечание: балл за выполнение творческого задания определяется как сумма набранных баллов по совокупности всех предложенных для его оценивания критериев.

Критерии оценки сообщения (реферата)

Оценка	Критерии оценивания
Оценка «5» (отлично)	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать слушателя; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.
Оценка «4» (хорошо)	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, в известной мере выполнено задача заинтересовать слушателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся не пользуется упрощенно-примитивным языком.
Оценка «3» (удовлетворительно)	Во введении тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается обучающийся.
Оценка «2» (неудовлетворительно)	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

Темы эссе

Язык и речь. Функциональные стили речи

1. «Живое слово дороже мертвой буквы» (пословица)..
2. «Слова человека – мерило его ума» (пословица).
3. « Язык – переводчик сердца» (пословица).
4. «Мое отношение к слову».

2. Критерии оценивания эссе (рефератов, докладов, сообщений).

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Отлично	<p>Во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы.</p> <p>Все требования предъявленные к заданию выполнены.</p>
Хорошо	<p>Во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнено задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся не пользуется упрощенно - примитивным языком.</p>
Удовлетворительно	<p>Во введение тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части⁴ язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается обучающийся.</p>
Неудовлетворительно	<p>Во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».</p>

Методические рекомендации по подготовке и написанию реферата

1. Общие положения

1.1. Реферат – это самостоятельное произведение, свидетельствующее о знании литературы по предложенной теме, ее основной проблематики, отражающее точку зрения автора на данную проблему, умение осмысливать явления жизни на основе теоретических знаний.

1.2. В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

- вводный – выбор темы, работа над планом и введением;
- основной – работа над содержанием и заключением реферата;
- заключительный – оформление реферата;
- защита реферата (на экзамене, зачете, студенческой конференции и т.д.).

2. Выбор темы реферата, его структура, цели и задачи

2.1. Работа над рефератом начинается с выбора темы исследования. При определении темы реферата нужно учитывать и его информационную обеспеченность. С этой целью, во-первых, можно обратиться к библиотечным каталогам, а во-вторых, проконсультироваться с преподавателем и библиотекарем. Если возникнет необходимость

ознакомиться не только с литературой, имеющейся в библиотеке, но и вообще с научными публикациями по определенному вопросу, можно воспользоваться библиографическими указателями.

2.2. Структура реферата включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- содержание (главы и параграфы);
- заключение;
- Приложение;
- список литературы и источников.

2.3. Введение - одна из составных и важных частей реферата. В процессе работы над Введением необходимо опираться на навыки, приобретенные при написании изложений и сочинений. В объеме реферата Введение, как правило, составляет 1-2 машинописные страницы. Введение обычно содержит вступление, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку цели и задач реферата, краткий обзор литературы и источников по проблеме, историю вопроса и вывод.

2.3.1. Вступление – это 1-2 абзаца, необходимые для начала. Желательно, чтобы вступление было ярким, интригующим, проблемным, а, возможно, тема реферата потребует того, чтобы начать, например, с изложения какого-то определения, типа «политические отношения – это...».

2.3.2. Обоснование актуальности выбранной темы - это, прежде всего, ответ на вопрос: «Почему я выбрал(а) эту тему реферата, чем она меня заинтересовала?». Можно и нужно связать тему реферата с современностью.

2.3.3. Краткий обзор литературы и источников по проблеме – в этой части работы над Введением необходимо охарактеризовать основные источники и литературу, с которой автор работал, оценить ее полезность, доступность, высказать отношение к этим книгам.

2.3.4. История вопроса – это краткое освещение того круга представлений, которые сложились в науке по данной проблеме и стали автору известны.

2.3.5. Вывод – это обобщение, которое необходимо делать при завершении работы над Введением.

2.4. Содержание реферата должно соответствовать теме, полно ее раскрывать. Все рассуждения нужно аргументировать. Реферат показывает личное отношение автора к излагаемому. Следует стремиться к тому, чтобы изложение было ясным, простым, точным и при этом выразительным.

2.4.1. При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выражать в безличной форме);
- при упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией;
- каждая глава (параграф) начинается с новой строки;
- при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки.

2.5. Заключение – самостоятельная часть реферата. Оно не должно быть переложением содержания работы. Заключение должно содержать:

- основные выводы в сжатой форме;
- оценку полноты и глубины решения тех вопросов, которые вставали в процессе изучения темы.

Объем 1-2 компьютерных листа формата А4.

2.6. Приложение помещается после Заключения и включает материалы, дополняющие основной текст реферата. Это могут быть таблицы, схемы, фрагменты

источников, иллюстрации, фотоматериалы, словарь терминов, афоризмы, изречения, рисунки и т.д.

Примеры оформления:

- Приложение 1. Терминологический словарь "...".
- Приложение 2. Структура деятельности. Схема.

В тексте реферата необходимо делать примечания. Пример: (см. Приложение 1, С.21). Приложение является желательным, но не обязательным элементом реферата.

2.7. Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата. Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно надо думать над составлением плана: необходимо четко соотносить цель и план работы.

2.8. Можно предложить два варианта формулирования цели:

2.8.1. Формулирование цели при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т.д.

<i>Изучить</i> – постичь учением, усвоить в процессе обучения; научно исследовать, познать; внимательно наблюдая, ознакомиться, понять
<i>Систематизировать</i> - привести в систему. Система – определенный порядок в расположении и связи действий
<i>Изложить</i> – описать, передать устно или письменно; кратко пересказать содержание чего-нибудь
<i>Обобщить</i> – сделав вывод, выразить основные результаты в общем положении, придать общее значение чему-нибудь.

2.8.2. Второй вариант - цель формулируется с помощью вопросов и разбивается на задачи – ступеньки в достижении цели. Задача – то, что требует исполнения, разрешения.

3. Работа над планом

3.1. План – это точный и краткий перечень положений в том порядке, как они будут расположены в реферате, этапы раскрытия темы. Черновой набросок плана будет в ходе работы дополняться и изменяться.

3.2. Существует два основных типа плана: простой и сложный (развернутый). В простом плане содержание реферата делится на параграфы, а в сложном - на главы и параграфы.

3.3. Формулировка пунктов плана не должна повторять формулировку темы (часть не может равняться целому).

4. Требования к оформлению реферата

4.1. Текст работы пишется разборчиво на одной стороне листа (формата А4) с широкими полями слева, страницы пронумеровываются. При изложении материала нужно четко выделять отдельные части (абзацы), главы и параграфы начинать с новой страницы, следует избегать сокращения слов.

4.2. Если работа набирается на компьютере, следует придерживаться следующих правил (в дополнение к вышеуказанным):

- набор текста реферата необходимо осуществлять стандартным 12 шрифтом;
- заголовки следует выделять полужирным;

- межстрочный интервал полуторный;
- отступ в абзацах 1,5 см.;
- поле левое 2,5 см., остальные 2 см.;
- нумерация страницы в колонтитуле;
- объем реферата до 15 страниц.

5. Подготовка к защите и порядок защиты реферата

5.1. Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

5.2. Порядок защиты реферата:

- краткое сообщение, характеризующее задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения;
- ответы обучающегося на вопросы преподавателя;
- отзыв руководителя-консультанта о ходе выполнения работы.

5.3. Во время защиты реферата постарайтесь соблюсти приведенные ниже рекомендации.

1. Готовясь к ответу, Вы должны вспомнить материал максимально подробно, и это должно найти отражение в схеме Вашего ответа. Необходимо выделить главное, что наиболее важно для понимания материала в целом. Особенно строго следует отбирать примеры и иллюстрации.
2. Вступление должно быть очень кратким – 1-2 фразы (если Вы хотите подчеркнуть при этом важность и сложность данного вопроса, то не говорите, что он сложен и важен, а покажите его сложность и важность).
3. Полезно вначале показать свою схему раскрытия вопроса, а уж потом ее детализировать.
4. Рассказывать будет легче, если Вы представите себе, что объясняете материал очень способному и хорошо подготовленному человеку, который не знает именно этого раздела, и что при этом Вам обязательно нужно доказать важность данного раздела и заинтересовать в его освоении.
5. Строго следите за точностью своих выражений и правильностью употребления терминов.
6. Не пытайтесь рассказать побольше за счет ускорения темпа, но и не мямлите.
7. Не демонстрируйте излишнего волнения и не напрашивайтесь на сочувствие.
8. Будьте особенно внимательны ко всем вопросам преподавателя, к малейшим его замечаниям. Он поможет Вам припомнить новый, дополнительный материал. Воспользуйтесь его поддержкой. И уж ни в коем случае его не перебивайте!
9. Не бойтесь дополнительных вопросов – чаще всего преподаватель использует их как один из способов помочь Вам или сэкономить время. Если Вас прервали, а при оценке ставят в вину пропуск важной части материала, не возмущайтесь, а покажите план своего ответа, где эта часть стоит несколько позже того, на чем Вы были прерваны.
10. Прежде чем отвечать на дополнительный вопрос, необходимо сначала правильно его понять. Для этого нужно хотя бы немного подумать, иногда переспросить, уточнить: правильно ли Вы поняли поставленный вопрос. И при ответе следует соблюдать тот же принцип экономности мышления, а не высказывать без разбора все, что Вы можете сказать.
11. Будьте доброжелательны и тактичны, даже если к ответу Вы не готовы (это вина не преподавателя, а Ваша).

6. Оценивание реферата

6.1. Реферат оценивается по следующим критериям:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;

- соответствие оформления реферата требованиям.

Критерии оценки реферата

Оценка	Критерии оценивания
Оценка «5» (отлично)	<p>Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать слушателя; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы.</p> <p>Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.</p>
Оценка «4» (хорошо)	<p>Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, в известной мере выполнено задача заинтересовать слушателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся не пользуется упрощенно-примитивным языком.</p>
Оценка «3» (удовлетворительно)	<p>Во введении тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается обучающийся.</p>
Оценка «2» (неудовлетворительно)	<p>Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».</p>

Приложение 8

Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций и докладов

1. Общие положения

1.1. Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы по созданию

наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. Целью создания материалов-презентаций является расширение методов и средств обработки и представления учебной информации, формирование навыков работы на компьютере.

1.2. Материалы-презентации готовятся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

1.3.. Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей и определяются преподавателем.

1.4. Доклад - это сообщение по заданной теме с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развить навыки самостоятельной работы с научной литературой, а также познавательный интерес к научному познанию.

1.5. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.

1.6. Материалы при его подготовке должны соответствовать научно-методическим требованиям и быть указаны в докладе.

2. Требования к подготовке доклада и презентации

2.1. Общими требованиями к подготовке доклада и презентации являются следующие:

Обучающийся в ходе работы над докладом (презентацией) отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.

Работа обучающегося над докладом (презентацией) включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Обучающийся в ходе работы над докладом (презентацией) отрабатывает умение самостоятельно обобщать материал и делать выводы в Заключении.

Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Обучающийся обязан подготовить и выступить с докладом (презентацией) в строго отведенное преподавателем время.

3. Инструкции выступающим и содокладчикам

3.1. Выступающие и содокладчики должны знать и уметь:

- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всего доклада (презентации);
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: выступающий - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.; дискуссия - 10 мин.;
- иметь представление о композиционной структуре доклада (презентации).

3.2. Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

3.2.1. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- наименование презентации (доклада);
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;

- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

3.2.2. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой, и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

3.2.3. Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

4. Требования к выполнению

4.1. В процессе подготовки выступающий и содокладчики должны:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку

5. Критерии оценки доклада и презентации

1. 6.1. При выставлении оценки за доклад рекомендуется пользоваться следующими критериями:

Оценка	Критерии оценивания
Оценка «5» (отлично)	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, выполнена задача заинтересовать слушателя; осуществлено деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.
Оценка «4» (хорошо)	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме, в известной мере выполнена задача заинтересовать слушателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; уместно используются разнообразные средства связи; для выражения своих мыслей обучающийся не пользуется упрощенно-примитивным

	языком.
Оценка «3» (удовлетворительно)	Во введении тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; заключительные выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; язык работы в целом не соответствует уровню курса, на котором обучается обучающийся.
Оценка «2» (неудовлетворительно)	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

6.2. Критерии оценки докладов могут разрабатываться преподавателем самостоятельно.

6.3. При оценивании презентации рекомендуется пользоваться следующими критериями:

Оценка	Критерии оценивания
Оценка «5» (отлично)	Обучающийся создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 10-13 слайдов информации; эстетически оформлена; имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; информация структурирована правильно; в презентации прослеживается наличие логической связи изложенной информации; обучающийся представляет свою презентацию.
Оценка «4» (хорошо)	Обучающийся создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 10 слайдов информации; эстетически оформлена; не имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; информация структурирована правильно; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; обучающийся представляет свою презентацию в срок

Оценка «3» (удовлетворительно)	Обучающийся не сам создал презентацию; презентация содержит менее 10 слайдов; оформлена неэстетично, не имеет иллюстрации; содержание не в полной мере соответствует теме; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; обучающийся не представляет свою презентацию в срок
Оценка «2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не сам создал презентацию; презентация содержит менее 5 слайдов; оформлена неэстетично, не имеет иллюстрации; содержание не соответствует теме; обучающийся не представляет свою презентацию в срок

Приложение 9

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

1. Общие положения

1.1. Тест – это инструмент, краткое стандартизованное испытание, в основе которого лежит специально подготовленный набор заданий, позволяющих объективно и надежно оценить исследуемые качества на основе использования статистических методов.

1.2. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами законов, учебниками, литературой и т.д.

1.3. Тестовый контроль применяется в органическом единстве с устной, письменной и практической проверкой знаний, умений, навыков.

1.4. Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверить всех обучающихся. С его помощью можно проверить репродуктивную деятельность обучающихся: знакомство с учебным материалом и его воспроизведение. Поэтому он наиболее применим в процессе текущего контроля. Несмотря на большое разнообразие характера заданий, применяемых при стандартизованном контроле, с точки зрения структуры их можно свести к двум основным типам вопроса: к избирательным, основанным на таких видах деятельности

обучающегося, как узнавание, припоминание, и конструированным, основанным на припоминании и дополнении.

1.5. К каждому вопросу теста предлагается один или несколько ответов на выбор, обучающийся должен найти среди них правильный (правильные).

1.6. Все задания теста, независимо от содержания тем, разделов и от учебных дисциплин, располагаются в порядке возрастающей трудности.

1.7. Тесты могут использоваться:

- обучающимися при подготовке к зачету (дифференцированному зачету, экзамену) в форме самопроверки знаний;
- преподавателем для проверки знаний в качестве формы текущего и промежуточного контроля знаний;
- для проверки остаточных знаний обучающихся, изучивших данный курс дисциплины (МДК).

2. Разделение тестов по уровню сложности

2.1. Первый уровень (знакомство) - тесты по узнаванию, т.е. отождествлению объекта и его обозначения (задания на опознание, различение или классификацию объектов, явлений и понятий).

2.2. Второй уровень (репродукция) - тесты-подстановки, в которых намеренно пропущено слово, фраза, формула или другой какой-либо существенный элемент текста, и конструктивные тесты, в которых в отличие от теста-подстановки обучающимся не содержится никакой помощи даже в виде намеков и требуется дать определение какому-либо понятию, указать случай действия какой-либо закономерности и т.д. В качестве тестов второго уровня могут использоваться и типовые задачи, условия которых позволяют «с места» применять известную разрешающую их процедуру (правило, формулу, алгоритм) и получать необходимый ответ на поставленный в задаче вопрос.

2.3. Третьему уровню соответствуют задания, содержащие продуктивную деятельность, в процессе которой необходимо использовать знания-умения. Тестами третьего уровня могут стать нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности. Условия задачи формулируются близкими к тем, которые имели место в реальной жизненной обстановке.

2.4. Тесты четвертого уровня – это проблемы, в решении которых есть творческая деятельность, сопровождающаяся получением объективно новой информации. Тестами четвертого уровня выявляется умение обучающихся ориентироваться и принимать решения в новых, проблемных ситуациях.

3. Основные формы тестовых заданий

3.1. Выделяют четыре основные формы тестовых заданий:

- закрытые (содержат вопросы с выбираемыми ответами, вариантами ответов, множественным выбором. К ним относят: фасетные задания, задания-задачи с предлагаемым вариантом ответов – числами);
- на установление соответствия (обучающийся должен установить соответствие элементов одного множества элементам другого. К ним относят: термины-определения, показатели-способы расчета, хозяйственные операции);
- на определение правильной последовательности (обучающемуся необходимо указать порядок выполнения процессов, операций, вычислений. Обучаемый вводит номера предлагаемых операций в нужной последовательности. Разновидность – задания на ранжирование: расположение элементов по возрастанию их значимости);
- открытые (содержат задания на заполнение пропусков, на завершение фраз, предложений: в месте пропуска (точек) указывается слово или несколько слов).

4. Основные элементы тестового задания

4.1. Основными элементами тестового задания являются:

- инструкция (определяет, что следует делать: отметить правильный ответ, отметить номера правильных ответов, дополнить, установить соответствие, установить правильную последовательность и т.д.);
- задание;
- ответы к заданию;
- оценка.

4.2. По содержанию действий обучаемого при контроле знаний можно выделить задания на:

- выбор одного ответа;
- выбор нескольких ответов;
- установление соответствия;
- установление правильной последовательности;
- ранжирование;
- заполнение пропусков, завершение предложений;
- подстановку;
- составление ответа;
- вычисление ответа;
- вычисление и выбор ответа.

5. Требования к выполнению теста

5.1. Прежде чем приступить к выполнению теста, обучающийся должен:

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- выполнить тест;
- внимательно проверить результат выполнения;
- представить на контроль в установленный срок.

6. Критерии оценки теста

2. 6.1. При выставлении оценки за тест рекомендуется пользоваться следующими критериями:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 79	4	хорошо
60 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки тестов могут разрабатываться преподавателем самостоятельно.

6.3. При оценивании выполнения теста по желанию преподавателя можно также начислять:

- 1 или несколько баллов - за правильное выполнение всего задания;
- по 1 баллу - за каждый правильный ответ;

- по 1 баллу - за каждый правильный ответ и вычитать 1 балл - за каждый неправильный ответ.

Приложение 10

Комплект контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Охарактеризовать основные черты русского литературного языка и характеристики языковой нормы.
2. Охарактеризовать функциональные стили речи и их особенности.
3. Описать структурно-смысловые признаки текста и виды информационной переработки текста.
4. Классифицировать виды связи предложений в тексте и средства связи между предложениями.
5. Описать функционально-смысловые типы речи.
6. Установить связь между лексическим и грамматическим, прямым и переносным значением слова.
7. Рассмотреть связь между полисемией и омонимией.

8. Охарактеризовать лексику русского языка с точки зрения ее происхождения и употребления.
9. Описать виды фразеологизмов по происхождению, по степени связанности, по сфере употребления.
10. Описать фонетические единицы русского языка, соотношение буквы и звука.
11. Дать определение понятия «орфоэпические нормы».
12. Описать основные принципы русской орфографии.
13. Сформулировать правила правописания безударных гласных в корнях слов; звонких и глухих согласных; употребление Ъ и Ь. Привести примеры.
14. Сформулировать правила правописания О/Ё после шипящих и Ц; правописания приставок на З-/С-; правописания И-Ы после приставок. Привести примеры.
15. Охарактеризовать морфемный состав слов и способы словообразования в современном русском языке.
16. Сформулировать правила правописания чередующихся гласных в корне слова; приставок при-/пре-; сложных слов. Привести примеры.
17. Изложить суть понятия «грамматические признаки слова».
18. Описать лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имен существительных.
19. Сформулировать правила правописания падежных окончаний, гласных в суффиксах имен существительных и правила правописания сложных имен существительных.
20. Описать лексико-грамматические разряды и степени сравнения имен прилагательных.
21. Сформулировать правила правописания окончаний и суффиксов имен прилагательных, правила правописания сложных имен прилагательных.
22. Описать лексико-грамматические разряды имен числительных.
23. Сформулировать правила правописания и употребления в речи имен числительных.
24. Описать лексико-грамматические разряды местоимений.
25. Сформулировать правила правописания местоимений.
26. Описать грамматические признаки глагола.
27. Сформулировать правила правописания личных окончаний и суффиксов глаголов.
28. Описать причастие как особую форму глагола.
29. Сформулировать правила правописания суффиксов причастий, написания –Н и –НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
30. Описать деепричастие как особую форму глагола и образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
31. Установить различия между наречиями и словами категории состояния. Подтвердить примерами.
32. Сформулировать правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий.
33. Охарактеризовать служебные части речи.
34. Сформулировать правила правописания производных предлогов и союзов.
35. Сформулировать правила слитного и раздельного написания частиц НЕ и НИ с различными частями речи.
36. Указать различия между основными единицами синтаксиса. Привести примеры.
37. Охарактеризовать виды синтаксической связи.
38. Сравнить виды простых предложений по структуре, по грамматическому составу и полноте структуры.
39. Описать предикативную основу простого предложения и условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.
40. Обосновать на примерах постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами
41. Объяснить на примерах постановку знаков препинания в предложениях с обособленными членами.

42. Обосновать на примерах постановку знаков препинания при уточняющих, пояснительных, присоединительных членах предложения и при сравнительном обороте.
43. Объяснить на примерах постановку знаков препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложениями.
44. Объяснить на примерах постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении.
45. Объяснить на примерах постановку знаков препинания в сложноподчинённом предложении.
46. Выявить отличие бессоюзного сложного предложения от других видов сложных предложений.
47. Объяснить на примерах постановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.
48. Объяснить на примерах постановку знаков препинания в предложения с различными видовыми связями.
49. Установить различия между типами подчинения в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.

Критерии и шкала оценивания ответа обучающегося на экзамене

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценки</i>
Отлично	Обучающийся владеет знаниями и умениями дисциплины в полном объеме рабочей программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы экзаменационного билета, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать, и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное; устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы, решает задачи повышенной сложности.
Хорошо	Обучающийся владеет знаниями и умениями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает

	полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; умеет решать средней сложности задачи.
Удовлетворительно	Обучающийся владеет обязательным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Обучающийся способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом знаний.
Неудовлетворительно	Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний по дисциплине, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

Тесты для проведения итоговой аттестации по русскому языку

Тестовые задания подготовлены в соответствии с государственными стандартами и нормативно методическими документами.

Особенность изучения русского языка в СПО заключается в закреплении, углублении, систематизации, обобщении знаний и умений, полученных на базе основного (общего) образования.

Вариант № 1.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) *жалюзИ*
- 2) дОсуг
- 3) обеспЕчение
- 4) бАлованный

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук?

- 1) пашТет
- 2) *парТер*
- 3) шиНель
- 4) кРем

3. В каком предложении вместо слова **ЧЕРЕПАХОВЫЙ** нужно употребить **ЧЕРЕПАШИЙ**?

- 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
- 2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
- 3) *Подготовка к отопительному сезону идет ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.*
- 4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

4. Какое предложение содержит синонимы?

- 1) Костер то почти затухал, то с порывами ветра вновь разгорался.
- 2) *Среди многих образцов горных пород особенно выделялся один экземпляр.*
- 3) Предприятие занимается куплей и продажей недвижимости.
- 4) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) двести граммов
- б) *самый величайший*
- в) пятисот семидесяти
- г) поезжайте

6. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) *пригородный*
- 4) полено

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счетом 1: 1.
- 2) ...*футболисты отправились в раздевалку.*
- 3) ...зрители были разочарованы.
- 4) ...народу на стадионе поубавилось.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением грамматической нормы).

- 1) *Дмитрий с детства интересовался и наблюдал за животными.*
- 2) Вам надлежит оплатить счет в течение двух недель.
- 3) Поиски моряков продолжались несколько суток, вопреки сложным погодным условиям.
- 4) Вдохновенное исполнение пианистом бетховенских сонат покорило публику.

9. Укажите предложение, в котором нет предлога.

- 1) Диспетчеры работают согласно графику.
- 2) Вперед, навстречу новым приключениям!
- 3) Остановка находится около школы.
- 4) *Дом напротив построили лет десять назад.*

10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОСЛЕ в предложении.

По преданию, после завершения строительства Покровского собора Иван Грозный приказал ослепить мастеров, дабы они нигде не смогли повторить это чудо.

- 1) союз
- 2) *предлог*
- 3) наречие
- 4) частица

11. В какой строке все существительные имеют форму только множественного числа?

- 1) джинсы, грабли, дверцы
- 2) *брюки, обои, сливки*
- 3) туфли, санки, белила
- 4) створки, ворота, часы

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображе(3)ых, или украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик...сновение, р...стительность, тр...ллейбус
- 2) в...твистый, г...рочий, прил...жение

- 3) *ц...ничный, м...лосердие, изд...лека*
 4) к...нтракт, з...рница, расст...лать
14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 а) под...грать, без...нициативный, дез...информация
 б) двух...ярусный, вол...ер, с...ездить
 в) бе...человечный, ни...вергать, ра...ценки
 г) *пр...ятный, пр...унуть, пр...клеить*
15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
 1) ускор...шь, выуч...н
 2) *постел...шь, почита...мый*
 3) отража...шь, посе...вший
 4) раскол...м, услыш...вший
16. В каком ряду все слова пишутся слитно?
 1) древне(русский), пол(листа)
 2) темно(синий), анти(циклон)
 3) купля(продажа), англо(русский)
 4) *вагоно(ремонтный), пол(десятого)*
17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?
 1) угрожающ..., начист...
 2) *направ..., свеж...*
 3) изредк..., могуч...
 4) слев..., волнующ...
18. Укажите пример с раздельным написанием.
 1) (кто)нибудь
 2) *(обо)мне*
 3) (не)сколько
 4) (чем)либо
19. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
 2) *В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.*
 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.
20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведешь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
 3) *(В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.*
 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.
21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.
 Резко потеплело() и снег быстро начал таять.
 1) *Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.*
 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь(1) вдоль заросшего тростником(2) берега и(3) стараясь не шуметь(4) тигр приближался к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 4

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Понятие времени(1) очевидно(2) не так просто объяснить; первоначально слово «время»(3) вероятно(4) могло обозначать какие – то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

24. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) *Книги продают как в обычных так и в интернет – магазинах.*
- 2) В эту зиму звери и птицы голодали и с трудом переносили холода.
- 3) Иван Иванович всегда дает каждому из детей или по бублику или по кусочку дыни или грушу.
- 4) Необходимо сдать экзамены по русскому языку и по математике и по истории.

25. Как объяснить постановку двоеточия в приведенном ниже предложении?

Сейчас вода в озере была очень черная, прозрачная: вся ряска к зиме спустилась на дно.

- 1) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.*
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится в первой части.

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Имена героев(1) ратные подвиги(2) которых(3) приблизили победу над фашизмом(4) увековечены в народной памяти.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 3, 4

27. Укажите предложение, в котором правильно согласовано сказуемое с подлежащим.

- 1) Село Погореловка расположена далеко от реки..
- 2) *Полгорода осталось без отопления.*

- 3) Большинство детей остались в лагере на вторую смену.
- 4) Небольшая часть студентов справились с заданием.

28. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) *Команда, которая победит в решающем матче, завоюет кубок.*
- 2) Рахманинов, который собирал переполненные залы во всем мире, страшно волновался перед каждым концертом.
- 3) Первый в жизни автограф Астафьев поставил своему учителю – человеку, который привил ему уважение к слову, пробудил в нем жажду творчества.
- 4) События, которые я описываю в этой повести, произошли еще до моего рождения.

29. Найдите ошибочное утверждение о предложении:

Солнце уже ушло(1) и теперь веер малиновых с золотом лучей(2) напряженно бил из – за потемневших контуров сопок(3) которые постепенно меняли свой облик(4) становясь похожими на сказочных чудовищ.

- 1) Это сложное предложение с разными видами связи, состоит из трех простых.
- 2) В нем две основные части, связанные сочинительной связью.
- 3) Первая часть по своему строению простое предложение, вторая – сложноподчиненное.
- 4) *Запятыя нужны на месте цифр 2, 3, 4.*

30. Укажите правильное объяснение, почему стоит тире в предложении:

Учитесь у всех – не подражайте никому. (М. Горький)

- 1) *Содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой.*
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время или условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения заключает в себе вывод из того, о чем говорится в первой.
- 4) В бессоюзном сложном предложении говорится о резкой смене событий..

Вариант № 2.

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) *катАлог*
- 2) звонЯт
- 3) мышлЕние
- 4) начАть

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук?

- 1) муЗей
- 2) *свиТер*
- 3) пРесса
- 4) шиНель

3. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?

- 1) Необходимо с раннего детства развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память.
- 2) После третьего звонка вход в ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал воспрещен.
- 3) *Прошлая Олимпиада стала рекордной по ЗРИТЕЛЬНОМУ интересу.*
- 4) ЗРИТЕЛЬНЫЙ нерв содержит около миллиона нервных волокон.

4. Какое предложение содержит антонимы?

- 1) Застучали первые капли дождя, и вскоре начался ливень.
- 2) Храните деньги не в стеклянных банках, а в государственных банках.
- 3) На хорошем шоссе кавалерия отставала от мотопехоты, но в лесисто – болотистой местности конница могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом.
- 4) *Грустя, и плача, и смеясь, звенят ручьи моих стихов...*

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) тремястами пятьюдесятью
- 2) *пара носок*

- 3) слаще меда
- 4) действия партизан

6. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) правдоподобный
- 2) по-матросски
- 3) подгорелый
- 4) *прабабушка*

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

- 1) ...никто мне не ответил.
- 2) ...номер оказался ошибочным.
- 3) ...возникло предложение встретиться через час.
- 4) *...я услышал короткие гудки.*

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением грамматической нормы).

- 1) В рассказе Солженицына описывается судьба простой русской женщины.
- 2) *Выполняя упражнения, у меня возникли вопросы.*
- 3) Уборка помещения осуществляется согласно графику.
- 4) Гарантийный срок заканчивается по истечении года.

9. Укажите предложение, в котором есть наречие в простой форме сравнительной степени.

- 1) Наш спортсмен пробежал дистанцию быстрее всех.
- 2) Свеча горела менее ярко, чем керосиновая лампа.
- 3) С нею солнце краше и весна милей. (А. Н. Плещеев)
- 4) *После бури над землею светит радостней лазурь.* (И. А. Бунин)

10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОМИМО в предложении.

Помимо одинокого топчана и бамбукового кресла, да еще такого же бамбукового столика со стопкой книг, увенчанной яблочным огрызком, здесь ничего не напоминало человеческое жилье.

- 1) *предлог*
- 2) союз
- 3) частица
- 4) наречие

11. В какой строке все существительные имеют форму только единственного числа?

- 1) погода, растение, горизонт
- 2) простор, доброта, сметана
- 3) шорох, дождь, детство
- 4) *сомнение, листва, краснота*

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Необыкнове(1)ая рыба, выловле(2)ая рыбаками у берегов Индонезии, была выпуще(3)а в огороже(4)ый сетью участок моря.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 3

- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к...нтракт , оч...рование, подр...сти
- 2) **в...твистый, оц...нить, изд...лека**
- 3) арт...лерия, л...генда, к...сательная
- 4) изл...гать, ч...словой, выг...реть

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, ни...вергнуть, и...чезать
- 2) **суб...кт, двух...ярусный, с...ездить**
- 3) пр...зидиум, пр...ятель, пр...сесть
- 4) раз...грать, сверх...вестный, дез...нформация
- 5)

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) **бор...мя, прилеп...н**
- 2) слыш...шь, пове...вший
- 3) дремл...шь, обла...нный
- 4) выгон...шь, замуч...нный

16. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) средне(вековой), пол(стола)
 - 2) черно(белый), сверх(проводимость)
 - 3) **овощи(фрукты), пол(одинадцатого)**
 - 4) юго(восточный), центр(стремительный)
17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?
- 1) горяч..., ещ...
 - 2) пугающ..., докрасн...
 - 3) **общ..., недавн...**
 - 4) своевременн..., снов...
18. Укажите пример с раздельным написанием.
- 1) (не)который
 - 2) (кое)кто
 - 3) (чему)то
 - 4) **(передо)мной**
19. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
- 1) Это был (не)кто иной, как Чацкий.
 - 2) (Не)будите спящую собаку.
 - 3) В большой комнате стояла еще (не)распакованная мебель.
 - 4) **Речка была (не)глубокая, а быстрая.**
20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?
- 1) (И)ТАК, подведем итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
 - 2) (В)ТЕЧЕНИЕ часа необходимо узнать (НА)СЧЕТ билетов.
 - 3) **ПО)ЭТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.**
 - 4) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении?
Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.
- 1) **Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.**
 - 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Бережно сохраняя(1) народные традиции(2) и в то же время(3) развивая новые тенденции(4) оркестр широко гастролирует по стране.
- 1) 2, 4
 - 2) **4**
 - 3) 1, 2, 4
 - 4) 1, 3

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Загорелся зеленый(1) и тут же машина рванула с места(2) едва не сбив пешехода(3) который(4) если бы не оказался столь проворным(5) мог попасть под колеса.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 3, 4, 5
- 4) 2, 3, 5

24. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечерами бабушка читала вслух какую – нибудь книгу либо вязала либо рассказывала сказки.
- 2) Врач выступил по радио и посоветовал сделать прививки от гриппа и избегать контактов с больными.
- 3) *Мария не только хорошо понимает но и говорит по-русски.*
- 4) О землетрясении в Японии сообщили по радио и по телевидению и в других средствах массовой информации.

25. Как объяснить постановку двоеточия в приведенном ниже предложении?

Гордец редко бывает благодарным человеком: он всегда убежден, что получает меньше, чем заслуживает.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет смысл первой части, распространяя один из членов предложения.
- 2) *Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, уточняет содержание первой части.*
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает причину того, о чем говорится в первой.
- 4) В бессоюзном сложном предложении перечисляются факты.

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Витамины(1) содержание(2) которых(3) особенно велико в свежих овощах и фруктах(4) необходимы организму человека.

- 1) 3,4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1,4

27. Укажите предложение, в котором правильно согласовано сказуемое с подлежащим.

- 1) Через пять минут на опустевшей площади остался только Давыдов с Макаром.
- 2) У князя в сакле собрались уже множество народа.
- 3) *Песню дружбы запекает молодежь.*
- 4) МГУ праздновало свой юбилей.

28. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Письмо, которое было прислано по электронной почте, я распечатал и сохранил.
- 2) Среди многих поступков, которые я совершил в жизни, более всего памятен мне один.

- 3) Рахманинов, который болезненно ненавидел рекламу и всякую шумиху вокруг своего имени, скрывался от фотографов и журналистов.
- 4) *От результата матча, который будет известен уже вечером, зависит, останется ли команда в высшей лиге.*

29. Найдите верное утверждение о предложении:

Уж не помню, кто был автором книги, но одна глава заинтересовала меня чрезвычайно.

- 1) Это простое предложение с обособленным оборотом.
- 2) *Это сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной.*
- 3) Это сложное бессоюзное предложение.
- 4) Это сложносочиненное предложение.

30. Укажите правильное объяснение, почему стоит тире в предложении:

Умел ошибиться – умей и исправиться.

- 1) Содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время события или явления, о котором говорится во второй части.
- 3) *В бессоюзном сложном предложении выражаются условно – следственные отношения.*
- 4) В бессоюзном сложном предложении говорится о резкой смене событий.

Вариант № 3

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) обеспЕчение
- 2) *средствА*
- 3) квартАл
- 4) красИвее

2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук?

- 1) *акаДемя*
- 2) аТелье
- 3) сТенд
- 4) каФе

3. В каком предложении вместо слова ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ?

- 1) С таким ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ парнем нигде не пропадешь.
- 2) Фролов был человек ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ, настоящий выдумщик.
- 3) ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ ум выручал его во многих сложных ситуациях.
- 4) *Руководство завода оценило его ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ талант.*

4. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?
- 1) И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.
 - 2) **Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в свое одиночество и унынье.**
 - 3) С четырех часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
 - 4) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.
5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) **у обеих девушек**
 - 2) свыше четырех тысяч метров
 - 3) новых полотенец
 - 4) попробую
6. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) **освоенный**
 - 2) засветло
 - 3) разгаданы
 - 4) приготовлю
7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:
Не имея часов,...
- 1) у нас не было возможности точно определить время.
 - 2) есть множество других способов определить время суток.
 - 3) ориентироваться во времени вам помогут растения.
 - 4) **вы можете определить время по цветам.**
8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением грамматической нормы).
- 1) Благодаря поддержке родных и друзей мне удалось преодолеть неприятности.
 - 2) В течение года пришлось возместить потерянное время усиленной работой.
 - 3) **В наших исследованиях большую роль играют подбор и наблюдение над фактами.**
 - 4) Не надо верить слухам.
9. Укажите предложение, в котором нет частицы.
- 1) **Едва успел я накинуть бурку, как повалил снег.**
 - 2) У реки сидел лишь один рыбак.
 - 3) Помочь мне можешь именно ты.
 - 4) Как весело было в парке.
10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова НЕОБЫЧАЙНО в предложении.
Слушать дедушку было необычайно интересно: рассказывал он искусно, артистично, увлеченно, с юмором.
- 1) категория состояния
 - 2) краткое прилагательное
 - 3) наречие образа действия
 - 4) **наречие меры и степени**
11. В какой строке записаны только имена существительные мужского рода?

- 1) туфли, яблоки, рельсы
- 2) **апрель, тюль, судья**
- 3) щавель, укол, свирель
- 4) повидло, рояль, плач

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Никифоров вел себя довольно стра(1)о: то спокой(2)о слушал, то взволнова(3)о перебивал собеседника, то растеря(4)о замолкал.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1
- 4) **1, 3, 4**

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда
- 2) оч...рование, к...сательная, выг...реть
- 3) **защ...щать, оц...нить, те...ретический**
- 4) пал...садник, изл...гать, ч...словой

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) сверх...вестный, раз...скать, пред...стория
- 2) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 3) бе...вкусный, и...чертить, ра...рубить
- 4) **суб...ект, под...ем, ад...ютант**

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) разве...вший сомнения, напиш...шь сочинение
- 2) **накол...м дрова, устел...шь газетами**
- 3) подмеш...нное в чай лекарство, леле...мый с детства
- 4) ускор...шь процесс, выража...шь благодарность

16. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) **(до)суха, (в)переди**
- 2) (не)трудно, (по)двое
- 3) (по)немецки, (на)бело
- 4) (не)взрачно, (во)вторых

17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- 1) туш...нка, кукуш...нок
- 2) поч...тный, знач...к
- 3) **старич...к, крыж...вник**
- 4) ситц...вый, парч...вый

18. Укажите пример с раздельным написанием.

- 1) **(надо)мной**
- 2) (не)который
- 3) (кто)нибудь
- 4) (ни)что

19. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) За что попало (не)хватайся, сначала присмотришься, подумай.
- 2) Братишка ехал на лифте до третьего этажа, потому что (не)доставал до третьего этажа.
- 3) *Ребяшня с визгом плескалась в (не)глубоком, а потому теплом заливчике.*
- 4) (Не) буди лиха, пока оно тихо.

20. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) *Принимайте капли (В)ТЕЧЕНИЕ недели; жду вас в среду в (ТО)ЖЕ время.*
- 2) (НЕ)УЖЕЛИ я когда –нибудь ТО(ЖЕ) не буду понимать своих детей.
- 3) (ПО)СКОЛЬКУ) об условиях мы договорились, а ТАК(ЖЕ) заключили договор, можете приступать к работе.
- 4) ЧТО(БЫ) не опоздать (НА)ВСТРЕЧУ, мы рано выехали из дома.

21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении?

Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа и прислонился к его перилам.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) *Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.*
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Взошло солнце(1) и(2) как только косые его лучи отразились в окнах домов(3) весь город(4) будто загорелся яркими красками(5) засиял золотом.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 3, 5
- 4) 1, 3, 5

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит(1) видимо(2) был заселен уже в VI тысячелетии до новой эры; первые обитатели острова(3) возможно(4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

24. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
- 2) *Ни красотой сестры своей ни свежестью ее румяной не привлекла б она очей.*
- 3) Я оступился и зачерпнул холодной воды в кожаные большие сапоги.
- 4) Березовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворенности.

25. Как объяснить постановку двоеточия в приведенном ниже предложении?

Собака была славная: уши торчком, хвост колечком, глаза умные – умные.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) **Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.**
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Егорушка(1) задыхаясь от зноя(2) который особенно чувствовался теперь(3) после еды(4) побежал к осоке(5) и отсюда оглядел местность.

- 1) 2, 3, 5
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 1, 2, 4
- 4) 2, 3, 4

27. Укажите предложение, в котором правильно согласовано сказуемое с подлежащим.

- 1) Прошли всего лишь несколько часов.
- 2) **И снова из его уст сыпалось множество слов.**
- 3) Большинство жилых домиков остались от прежних казачьих хуторов.
- 4) Пара голубей спустились на мостовую.

28. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

- 1) Когда мы въехали в деревню, то никого не встретили.
- 2) Хотя ребята потеряли направление и явно заблудились, они все же храбро шагали по незнакомому лесу.
- 3) **Когда Сабуров выбежал из блиндажа, шел крупный снег.**
- 4) Если будешь систематически тренироваться, достигнешь хороших спортивных результатов.

29. Найдите ошибочное утверждение о предложении:

Каждый восхваляет те добродетели(1) в которых ему самому нет надобности упражняться(2) богачи проповедуют бережливость(3) а бездельники красноречиво (4) распространяются о великом значении труда.

- 1) Это сложное предложение с разными видами связи состоит из четырех простых.
- 2) В предложении две основные части, соединенные бессоюзной связью; на месте цифры 2 ставится двоеточие.
- 3) Первая часть по своему строению сложноподчиненное предложение, вторая – сложносочиненное, с противительным союзом.
- 4) **На месте цифр 1, 3, 4**

30. Укажите правильное объяснение, почему стоит тире в предложении:

Раздался выстрел – браконьеры бросились бежать.

- 1) Содержание одной части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию другой.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время или условие того, о чем говорится во второй части.

- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения заключает в себе вывод из того, о чем говорится в первой.
- 4) ***В бессоюзном сложном предложении говорится о резкой смене событий.***

Обработка результатов

Критерии оценки

Количество правильных ответов	Оценка
27 – 30	Отлично
21 – 27	Хорошо
15-21	Удовлетворительно
14 и менее	Неудовлетворительно